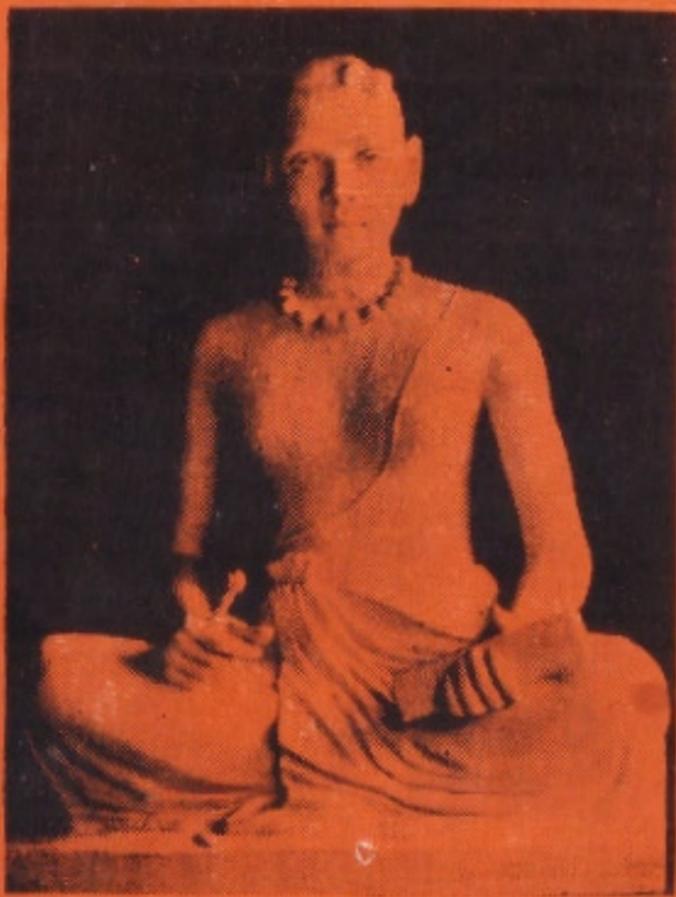


# മേരുപ്പുത്തുരീണ്ട വ്യാകരണ പ്രതീക



മുരുഖായുർ ദേവസ്യം പ്രസീദ്യൈക്രണം

മേഖലയ്ക്ക്  
മുൻ്നോട്ടോ

മുൻ്നോട്ടോ

കൂട്ടിക്കു

മേഖലയ്ക്കുരീതിനു വ്യാകരണം(പത്രിക)

12. 1986

സുരൂവായുടെ ഭവസ്പദത്തിനു അളിക്കുവ്യതിക്കിൽ

1984 ഡിസംബർ 8-ാംതിയുതി

നാരാധാരിയും ദിനാഭ്യാഷത്താടനും "യിച്ച"

സുരൂവായുടെ വെച്ചു നടത്തിയ

മേഖലയ്ക്കു സ "മാരകുപദാശണം

എൻ. വി. ശ്രീജിവാരിയർ.

## പരിശോധന

Malayalam

### MELPUTHOORINTE VYAKARANAPRATHIBHA

First Published August 1986

Printed at GANESH PRINTERS, OLARIKARA,

P. O. PULLAZHI, TRICHUR Dt.

Price Rs. 15.00

Copy Right: Guruvayur Devaswom

Published by: Guruvayur Devaswom

നാട്യാലൈറ്റിനാലോപംപരിപാടികളിൽ മേരി ചുമ്പൻ സൂരക്കപ്രസംഗവുംതുടർന്ന് ഉൾപ്പെടുത്തണമെന്ന് 1984-ൽ മുത്തായും ദേവസ്ഥം ഭാഗമായി തീച്ചപ്പെട്ടതാണ്. മേൽപ്പുരൂഹരിക്കുന്ന ശാസ്ത്രത്തികളിൽ പ്രകൃതിയാണ് മുസ്പദ്ധം അപാണിനിയപ്രാഥാണ്യസാധനവുമാണല്ലോ പ്രാധാന്യം വഹിക്കുന്നതു. അവയെക്കൊണ്ടു തന്നെയാവെട്ട്, അടുത്തേക്കു പ്രസംഗമെന്നും തീരുമാനിച്ചു. സംസ്കൃതവ്യാകരണപണ്യിൽക്കൂടും ബഹുമുഖപ്രതിനേക്കു പ്രശ്നസാഹിത്യകാരന്മായ ശ്രീ. എൻ. വി. കൃഷ്ണബാരിയമേരാണ് തന്നെ ആതിനു ചുമതലപ്പെടുത്തിയതു. അതു അദ്ദേഹം വളരെ ഒന്നിയായി നിർവ്വഹിക്കുകയും ചെയ്തു. അക്കാദ്യത്തിൽ ദേവസ്ഥം ഭാഗമായി ആ പണ്യിൽവച്ചുണ്ട് പേരിൽ ഏറ്റവും കൂത്തുതു പ്രകാശപ്പെട്ടതുള്ളൂണ്ട്.

1984 ഡിസംബർ 8-ാം മുത്തായും സന്തും ഹാളിൽ നിന്നെങ്കിൽ പാണ്യിൽസഭയ്ക്കിൽ അവതരിപ്പിച്ചു ആ വിശേഷ പ്രഖ്യാപനം ഉടൻമെന്നു പുന്നുകമായി അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധ പ്രപ്രേക്ഷണമെന്നും വിഹാരിച്ചിരുന്നതാണ്. ആക്കൃതിക്കൂട്ടും ചീല ക്രാണിനുള്ളം ഇപ്പോഴേ അതിനും അവസരം വരിച്ചുള്ളൂ. വിജ്ഞാനക്കൂട്ടുകളിൽ വായനക്കാതുടെ മനുഷ്യനുണ്ടിൽ തന്നെ ഇം ഉപഹാരം സാദരം സമർപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

മുത്തായും }  
8—6—'86 }

മുത്തായും ദേവസ്ഥം  
മാനേജ്മെന്റ് കമ്മറ്റി

ଅନ୍ତର୍ଗା ଯିତରକୁ ଏ ରମଲାରାହାରୀରେ  
ଦେଖି ଏ କୌଣସି ଏ ସମାଜମାନୀ  
ଉଦ୍‌ଧାର୍ଯ୍ୟକୁଳାପ୍ରୟୁଷିତାପ୍ରୟୁଷିତାପ୍ରୟୁଷିତା  
କାହାକୁ କାରାଯାଣାନ୍ତିର୍ବାଳୀ

പ്രധാനമുദ്ദ്  
അധികാരിയന്ത്രമന്ത്രി

1. നാശാനീയം:- മേൽപ്പെത്തുർ നാശാനീയാട്ടതിരി
2. പ്രക്രിയാസർവസ്വപദം:- „
3. ധാരകവ്യം:- „
4. അപാണിനീയപ്രാഥാന്യസാധനം:- „
5. കെംബ സാഹിത്യപരിഗം, വാളും 2:- ഉള്ളുർ
6. Prakriyasarvaswa—A Critical Study  
ഉൾഭാഷ: എസ്. വൈക്കിംസ്റ്റ്രോഫ.

## ഭാഗം ഒന്ന്

മേൽപ്പെത്തുർ നാശാനീയാട്ടതിരി

“**മുന്നാധപരാണം**” കേരളസാഹിത്യത്തിൽനിന്ന് പറയുമ്പോൾ മനസ്സിലെ വാദം/കാഡറാർക്കാഡ്” പ്രസസ്യമായി തീരുമായിരിക്കുമെങ്കിൽക്കണ്ണമുണ്ട്. അവൻ ദക്ഷഭഗവത്തിൽ പ്രസാദം വിലപമംഗൾസ്ഥാനം സ്വന്തമാക്കിയാണ്. നാരാജണനടപടി രേഖാബന്ധാം ആര്യം ഉപചാരിക്കേണ്ടതായിട്ടില്ല. ഒരു ക്യാറിക്കുമായി താരതമ്പ്രപൂര്ണമൊൻ അനുസ്ഥരിക്കൽ കണ്ണ കളിയും കാഞ്ചിപോക്കാം” എന്ന് മഹാകവി മഹാർഷി പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഈ ഘട്ടം റാംക് പ്രാർഥപരാശ്രാമികാണം ഗ്രീമച്ഛ കാരാവാദ്യൻ, ദാശവിജയാദിവർണ്ണപാദാർഥ ദൈഖ്യനാണ്. താമാനാ എന്നറം വസ്തു താനുഭൂ, തകാബുപുരാി, സ്വപ്രതാ മന്ത്രിൽ എൽക്കാരുളും. ഗ്രീമച്ഛകാരാവാദ്യരാക്ഷസിച്ചു് ഇന്ന നൃഥിരു തീറ്റ ധാരണകൾ എല്ലാത്തന്നെ കിംവദാനിക ചെറുപാറ. പരിപാ ദക്ഷാച്ചാദ്യരാക്ഷസാംഭവിപ്പാരാക്ഷം ചെറുപാ കാനും അനുസ്ഥരാക്ഷിപ്പാരുവാണാം.

മഹാകവി മഹാർഷി നാജാക്കായി നാഇക്കുംഡിക്കന്ന വിശപ കാറിസ്ഥാനം സ്വന്തമാൻ ആകട്ടേ തന്നെ കൂദിയിരിക്കുന്ന മുൻ വിശൻറു പെരുണ്ടും സ്വന്തം മാനാപിഥാക്കലുടെ ദാരാകൾ തുടി ലുസ്താവിശ്രാതാവിശ്രാതിശ്രാത ശാശ്വതബ്രഹ്മി പ്രാർഥിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. വിശപക്കാലത്തിൽനിന്ന് ജീവഹാത്രണപൂരാണം നാശം” മെട്ടുകർബികളുംബന്ന വിശപാസ്യന്മായ ദാരാകൾ ദാനമില്ല.

എന്നാൽ, മല്ലർ മുന്നാമതാവി ദാരംട്ടുപരിശീലനം മെച്ചപ്പെട്ടുള്ള റാഡായണിക്കുട്ടാരിജിലുടെ ജീവിതാനുകിഴിലം തൃപ്രദിവസരെ പറയ്ക്കുമ്പോൾ ഒരു വിവരങ്ങൾ ചുതിരിഞ്ഞു തൃപ്രകളിൽനിന്നുണ്ടായാണ്. പ്രതിജ്ഞാ സർവസപാ എന്ന തന്മുൻ മല്ലപ്പുത്രത്തിലുടെ പുർവ്വാർധമന്നു നിന്നു അവസാനമായി ചേരുന്ന്, താഴെ കൊട്ടക്കണ്ണ ഫാദ്ദ ന്തുരി ദുഷ്ടാരി തന്നെ ദാരം കുടാംബപ്പുരാം കുടാംബം നിലപക്കാളുണ്ട് സ്ഥാപനത്തിലേക്ക് വിവരണാവും അപ്പുകൾ പോരം അപ്പുക്കപ്പുരാം വുത്താരം വിവരങ്ങളും നൽകാം.

മുഖഭാഗം കൊള്ളാംവും സഹിക്കാം നിന്നും—  
മുന്നായണംബന്നു നാഡാം—  
ക്രമനും ഗവുക്കിക്കാക്കു പ്രതിജ്ഞാനിനു—  
ശ്രാക്കാം"നാം സ്വയാം"നാം—  
ധനക്കിപ്പും" ചുതിരാഘവപരിശീലനത്താർക്കാർ—  
കാര്ത്താന്തപരിശുള്ളാം—  
ക്രൂഡാം നാഡായണാംവും നിരവാഹനരൂപം—  
കേവലാരാധാരാജിക്കാം" 2

കേരളത്തിലെ ദാരത്തുപ്രശ്നങ്ങൾ വടക്ക് തിരാവാ വാദക്കുത്തുനിന്നുനിന്നു" മുന്നാര നാഴിക, സാക്കാര" മെച്ചപ്പെട്ടുള്ള ഏറ്റന മുഖ്യത്തു, ധനക്കിപ്പും അടക്കമീമാംസ മുതലാം മുള്ളു ദേശനാഭരിക്കും, നീഡാ നിരവാഹ നാഡായണാം ആണു" താൻ എന്ന" മുഖ പദ്ധതിൽ നാഡായണംകുട്ടാരി വ്യക്തമായി പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്നു. നാഡായണംകുട്ടാരിയിൽ പരിശാവായ മാരുക്കരുതുക്കുട്ടാരി സാക്കാക്കാ ദിന്യുടെ ദൈനുംബൻ പഠിപ്പിച്ചിരുന്നു എന്നും, കുദ്രേഹിനു നിന്നു പുതുനായ നാഡായണംകുട്ടാരി കവിക്കുന്ന നിലയിൽ പ്രവൃത്തനായിരുന്നു എന്നും ഇവരുടെ സ്ഥകാലവിക്കാശി

നീ വാസ്തവാക്കവിധുടെ തൃതിശാഖ ക്രമസന്നാഹത്തിലെ നാഴിക കേരള പദ്ധതിൽ നിന്നു" ഗ്രഹിക്കും:

ദാരംദാരം പ്രമിതവിധുടും, മരുഭന്നപരിജ്ഞയു—  
അനീക്കുറിപ്പുക്കാർക്കാവുംവരിക്കുന്നു"തൃതാം നാഡു മാധവനും സംശയാഭാരംബന്നുകുണ്ടും—  
പ്രാണിമിന്നുനിന്നുകുണ്ടും, നാഹി പാടകീരിവാടാ.. 3

നാഡായണംകുട്ടാരി കൊല്ലുവർഷം 735-ാമാശ്വാസം (ക്രിസ്തവർഷം 1560-ാമാശ്വാസം) ഇന്തിച്ച് എന്ന ഗ്രന്ഥ വരിഞ്ഞു കാണുന്ന 4 അദ്ദേഹത്തിലേക്ക് നാമമാരു ചീരു മുഹമ്മദ് മീഹാംസദ്വാസാപിത്യത്തിനു കേരിവിക്കു പശ്ചാട്ടപ്പറ്റു ശാഖിനിന്നുവെന്നുണ്ട്" പ്രസിദ്ധി. നാഡായണംകുട്ടാരിക്ക് അദ്ദേഹം എന്ന ഒരു ദജ്ജപ്പും മാരുദാഹം എന്നു കാം നാരു ആളുഭാരിനാണവുന്നു" വിശ്വസിക്കപ്പെട്ടുനു. പ്രതിജ്ഞാ സർവസപണിൽ, മന്ത്രാംഗത്തിലും പരിശീലനത്തിലും, നാഴിക ചെപ്പിനു പാട്ടുകാം" നാഡായണംകുട്ടാരിജീവിക്കുന്നു. ദാരോദാരി എന്ന ദജ്ജപ്പുംബാധാരയിരുന്നു എന്നു വിശ്വാസിക്കുന്നു" അഭിപ്രായമിലം.

ശീഖാ-സാരി സ്വരാക്ഷാ, നാഡാ-ജീവിക്കലു,  
ക്രായവാ-പരാഗുവാനും,  
കുമി, ദാരോദാരകും, പോ പദ്ധതിവീ—  
ശീഖാ-രജപ്പാരു, ബുദ്ധയപ്പും,  
ദിനിപ്പി, കാശാനുഗ്രഹാരം കീജിൽ പാ കവിതാ—  
മഹാ-നാവാ, കുമി കുംതാ—  
പ്രജാപി, തൃഷ്ണ-ശാരിപ്പാം, ഒ തവഞ്ചു പി സത്താ—  
വൈശ്വല്യാരം ക്രാക്കാ—.

3. ദിനിപ്പി, ദി. 89.

4. കാശാനുഗ്രഹാ, വാളു. V പു. 265—266

തീരുമാൻ ദുർഘട്ടം ശാസ്ത്രജ്ഞൻ ചന്ദ്രപിഠിനാണ്  
പ്രസ്തുതിയെ ചൊഡി, മാറ്റവാൻ എന്ന ക്രമവാദത്തിൽനിന്നും  
നാട്ടിക്കണ്ണാലും സാമ്പാദാരുടുണിഞ്ഞാണോ, വ്യാകരണാഭ്യാസം  
പണ്ണാഡിരാഗ്രം ചുന്നായി അപ്പുതനിൽനാണോ. താൻ പാഠിച്ച  
എന്നും, ഇപ്പുംതന്നെ മുഖാഖമാഡാഡുക കാരാബാധു നിഖിലാഡ  
നാനിനു കവിത കംഡ്രൂ വാദാക്കളും ഉച്ചപ്രദൃഥകിൽ നാ  
ഡാഡാട്ടാട്ടാഡി മുള്ളാവിക്കാഡ. ഒപ്പുചുരുവുംകുമാരി ആരു  
പാഠിച്ച സംസ്കൃതത്താഡി പ്രഥമാഡിക്കാടുണ്ട്. കാതിനാഡി  
ശ്രവിടിക പാഠിയാഡ അക്ഷമാരുവും ഏടതിരിഞ്ഞുടെ ജേപ്പാമുഹമാ  
ഡാഡാട്ടാഡ എഴുണിക്കണം. നാഡാഡാഡട്ടാഡതിരിനും താൻറു  
ജേപ്പും ലാക്കോഡാട്ടാഡിഡ്യുകാരി എപ്പ സ്പാദേപ്പും  
പിറാനീട് മുള്ളാഡാഡി ഏപ്പാഡാഡാഡ. കാഡ കുപ്പും നാഡാഡ  
ണീഡി പദ്ധതിലെ മുച്ചാഡ:

പാഠപാഡ് ഡി. കുഞ്ചിരാഡകുട്ടിലുപരി നാഡി,  
മുള്ളാഡി, ദൈപ്പരാഡി,  
നാഡിപ്പാഡാഡ വാദാഡ വാദാഡകമാഡി—  
ഡാഡി ദി വാഡാഡിക്കാഡി,  
ദൈകാഡ ദി വാഡാഡിലുപരി ജുകാഡ കില സാഡ  
വിപ്പുംകിനാഡ, മുഡാഡപ്പും  
വിഷമുംപ്പുംതാഡാഡി ദാഡി നാഡാഡിക്കാഡി,—  
മുഡാഡി. ദാ തുടാഡ താ... 5

നാഡാഡട്ടാഡതാഡി സ്പാഡാതിഡിൽ വിവാഹം ചെപ്പും  
ഒരു തുക്കാടിപ്പും അച്ചുപ്പുംഡാഡിഞ്ഞുടെ അനാഡിവരു  
പാഡാഡാഡി സ്പാഡിപ്പുംതാഡി. അദ്ദേഹം “മുഡ്” (ഇന്ത  
ഡക്കാഡ) അല്ലാതിരാഡാതിനാഡി അയിറിക്കണമെന്നു ഉണ്ടോ  
അടിസ്ഥാനമെന്നുമല്ല. ആഡാഡാഡി, “മാറ്റുംതനാഡി സ്പാഡി

നാഡുരുഡാഡിനും ശഹരകവി” എന്ന ഉള്ള രിഡിറ പ്രസ്താ  
വന്നു പുനരാദാദേശപ്പെടുടക്കണാണോ. മാറ്റുംതനാഡി എന്നു  
പോതും കണ അഡാഡി നാഡാഡാഡടതിരിക്കും ഉണ്ടായിരുന്നു  
എന്നാതിനും, കാരാഡാഡിയുംതനാഡി ചീര കുഴുളും പരി  
ക്കുന്നി കാണുന്നു

ഇക്കാഡ ദാഡാഡി, സ്പാഡാഡി സ്പാറുഡാഡി വിനാഡിമിതാഡി  
ഡാഡിവാഡാഡാഡാഡാഡി കുവാഡാഡിക്കാഡാഡാഡി

എന്ന പദ്ധാഡ വെള്ളിവാഡാഡി. 7 “തുരീയലുഡാഡ ചു മാറ്റുഡ  
തനാവും എന്നും ചീര ഗ്രാഡാഡാഡി കരിപ്പുണ്ട്” എന്നു  
ഉള്ള പാഠിയുണ്ട്.

സംസ്കാരത്തിലുണ്ടായിട്ടുണ്ടും മറ്റു ഡാഡുണ്ണൽ പാഠിക്കുന്നു  
വ്യാകരണം പാഠിക്കാണും. ഇല പാഠിവിരിക്കാഡി വ്യാപ്പും  
കാഡി, മീകാംസി, താംസി എന്നും ഡാഡുണ്ണൽ പാഠിക്കുന്നു  
ഒടവിവാഡാഡി വ്യാകരണാഭ്യാസം പാഠി  
ക്കാഡി ആരംഡിച്ചുണ്ടും എന്നും “മീമാംസാഡിസപതാതാഡി”  
എന്ന തുക്കാഡി, ചുപ്പ് ഉമ്മരിച്ചു, പദ്ധതിലെ പ്രതിപാദന കു  
മതനിവർത്താഡി തുക്കാഡാഡി. അപാഹണംമുഖം കരനാഡ ദോഹാ  
സക്കതിയിൽ തുക്കാഡിക്കാഡിവിനു മേഖലുണ്ണിലെന്നു ജീവി  
തച്ചര്യയിൽ കാലിക്കമായ ഒരു പാരിവാർത്താഡ വത്തുമിയതു്  
അദ്ദേഹത്തിലെന്നു വ്യാകരണാഭ്യാസം അച്ചുപ്പുംഡാഡിയാഡ  
ബന്നു കൈത്തിപ്പും, അതിനാഡി, വാസ്തവമായിള്ളുടക്കാഡി.

6. കെ. സാ. ഡി. || 386

7. കെ. സാ. ഡി. || 386

അവിഷ്ട് കാ തു ഒന്നോട് ദബഡബനിയിരുന്നു—  
താഴിനെ കർക്കുദേഹം  
പാ കുത്ര കീഴിലും മുത, മന്ത്രം വാ—  
താഴിന്റും എയ്യു— 8

എന്നു നാശാധിനീയപദ്ധതിയാണ് ഈ സംഭവമാണ്  
തൻറ സുപ്പിര മഞ്ചായിരിക്കാവുന്നതാണ്. “അപ്പത്പൂർണ്ണാം”  
ഭാട് നാശാധിനീയപദ്ധതി ചെയ്യുന്ന അപ്പത്രമന്ത്രം ആശ  
സ്ഥിരുള്ള, മാരി മാലരിക്കാം പദ്ധതി ഈ അപ്പത്രമന്ത്രം  
ബലപ്പെട്ടതുാണ്:

മനം മാനിമേരാരക്കു മനാജാമാ  
കാഡ മാരാരക്കു, മാനാരക്കു  
എന്നപദ്ധതിയു, മനംസാഖരാ—  
മുന്നേപ്പാവുപ, മാനാജാമാ മുന്നു. 9

അപ്പത്പൂർണ്ണാം ശിഷ്യനായിരിക്കേ, മരവിനെ  
ബാധിച്ച വാതരോഗം കമ്പിപ്പാക്കാനുസ്പീക്കരണത്തോളം  
ബുദ്ധ നാശാധിനീയപദ്ധതി വ്യൂദ്ധവാനേരിയെന്ന പ്രവർത്തിയും  
പ്രശ്നപ്രശ്നരുള്ളതാണ്. ചീകിശക്കാണു് രോഗം മാറാ  
ക്കൊണ്ടപോൾ, വാതവ്യാധിനീയപദ്ധതി പാണ്ട പ്രസിദ്ധി  
ഈ മരവായുമ്പുനെ ഭജിക്കാൻ ദ്രാഹി തീരുമാനിച്ചു.—  
ഈ ഭജനത്തിനാട്ടിലുണ്ട്, ആയിരഞ്ഞിപ്പത്താറു പദ്ധതി  
ഉമ്മ നാശാധിനീയം എന്ന രേഖാത്മകാവും കൂടു ദിവസം  
കൊണ്ട് ശാശ്വതം നിംഫിച്ചൽ. “ആയുരാനോഗ്യസ്വഭാവം”  
എന്ന അവസ്ഥാപദ്ധതി, ആ ഗ്രാമം പുതിയികരിച്ച ദിവസം  
നാശാധിനീയപദ്ധതി എന്ന വസ്തു പ്ര  
സീഡമാണ് കൊല്ലുവാൻശിം 762-ാമാണ് രൂപവിക്കമാണ്.

8. നാശാധിനീയം 96.5

9. കെ. സാ. ച. || 387

28-ാം തിരുത്തി നാശാധിനീയും ഹോത്തി നക്കത്രവും ഓൺചറ്റർ  
പാരി തിമിയും മേൻ ദിവസമാണ് “നാശാധിനീയത്തിനെൻ്റെ  
നിർമ്മിതി അവസ്ഥാനീപ്പിത്തതാണ്” ഒരു ഗ്രന്ഥമാണ്<sup>10</sup> നാശാധിനീയം ചെറി  
ക്കുന്നും നാശാധിനീയത്തിനീയിൽ “ക്രി മരവാതേഴ്വരുള്ള  
ശൃംഖലയാളുണ്ട്.

ഹോ ദാഹാ, നാ ആയമേവ സ്വാരം,  
ഒന്നാർക്കിസ് “പുംഹാർ” എ. മുരാ  
കാവുംബാകുതിയും കൊവിദേശം—  
ഞാമേദ്ധ ഞാമേദ്ധ ച  
ദാഹാ ദാഹാ തു സും സുംപാരവിനംജനം,  
വേദാന്തപിനാമപാരി  
ക്രൂഞ്ഞാ ദാഹാ ദാഹാ മരാ മരാ  
യദേശ്വര അക്ഷ്യം പുംഹാർ. 11

എന്ന പദ്ധതിൽ നാശാധിനീയത്തിൽ തൻറ രോഗ  
ബാധയെയും താനിവാരണത്തിനായി താൻ ചെയ്യ ഭദ്രവദ്  
ജോനത്തെയും പാരിപരായനം. “വാതാലധാരാധിപി! നിതിസി  
മരാമശാഖാൻു്” എന്നതു് നാശാധിനീയത്തിൽ ആദ്യം  
പ്രപ്രവിഹോദ്ദേശ മുഴങ്ങിക്കേണ്ട പ്രാർത്ഥനയാണെല്ലാ.

കട്ടഞ്ഞാ മരവിച്ചുകൂർക്കുവേണ്ടി താൻ നിന്നു  
നാസ്തികപ്രഭവാം. ചെപ്പിച്ചതായി നാശാധിനീയത്തിൽ  
പ്രസ്താവിയ്യുന്നും ചാക്കുമാർ മുരുപറയാൻ മുപ്പോൾ  
ഉപയോഗക്കേണ്ട ഭാരതം, നാമാധിനം എന്നീ പ്രബന്ധ  
ഒള്ളിൽ കരായേരു ഭാരതം ദ്രാഹിരിപ്പത്തു മുതികളുണ്ട്  
ഉവിള പുറമേ ചെവക്കേതു് അപ്പുമിയുതിവരെത വിവരി

10. കെ. സാ. ച. || 388

11. നാശാധിനീയം, ആദ്യം പു. 20

അന്ന അഭ്യർത്ഥിപ്പബന്ധം, ഒരു കല്പവിത്തെലുക്കമിൽ ഉത്തിപ്പുത്തമാക്കിയുള്ള കോട്ടീവിരഹം മുതലായി വേണ്ടും. ചില പ്രഖ്യാതങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വകുംഘി ഉണ്ട്. ഇവ നിന്മിപ്പി കാലം എത്രയും പറയുക പ്രധാനമാക്കുന്ന കൊച്ചിമാജ്ഞാവ്”, ശാഖവല്പുഴരജ്ഞാവ്”, വടക്കംതുംരാജ്ഞാവ്”, സാമുതിരിക്കാജ്ഞാവ്” എന്നിവരുടെ പ്രസ്തുകൾ പല ഓരോക്കങ്ങൾ. മുത്തവയുപ്പരേഖയേറുതും, മുക്കോട്ടു അവവതി ഒരു സൗതിക്കന്ന ശ്രീപാദഭൂമാസ്ത്രം, ചുരുക്കാലാഷ്ടകം, ഒരുപാടം ക്രാഡിലെ അഭ്യർത്ഥിക്കാരിലെ സുക്കമ്പാളുടെ വർദ്ധസംഖ്യ അക്കാ നായിമം കൊണ്ട്” പ്രഭാടിപ്പിക്കുന്നതോടൊപ്പം അവിൽ സൗതിക്കക തുടി ചെജ്ഞു സുക്കമ്പേരുക്കങ്ങൾ, ആനപലായന ശ്രീഡാക്ഷരമാന ശ്രീഹ്യകമ്പംവിവരണം മുതലായ മറ്റൊരു കൂതാ കളം ഭേദത്തിൽ എത്രകാശത്തും” എന്നിടെ വെച്ചു ചെണ്ടു എന്നും മുത്യമായി പറയാൻ തെളിവുകളോടുകൂടിയും.

പ്രക്രിയാസർവ്വസ്പം, ധാരുകാവ്യം, അപാണിനിനിയം പ്രാംഖ്യസ്വാധാനം, എന്നും വ്യൂക്കണ്ണവിഷയകമ്പാളുടു മുന്ന കൂതികളും മാനക്കേഡ്യങ്ങൾം എന്നും പുറ്റമീമാംസം ദ്രാഘിതിലെ മാനക്കുമീഡ്യങ്ങൾ ആണും” നാാഡാഡാഡാട്ടതിരി ഒടു ദാസ്തുന്നമങ്ങൾ, കുടകിസിഡുടെ എറിവും പ്രധാനപ്പെട്ട കൂതിനേരം” പാണിനിനിക്കുന്നതുടെ സ്വഭാവ്യാവ്യാഹരണമായ പ്രക്രിയാസർവ്വസ്പം ആകുണ്ട്. വാസ്തവേവെടുത്തിരി എ ക്രാന്ത പണിയിരാൻ ചെറിച്ചു. അബ്യു സർഗ്ഗങ്ങൾ ഉള്ളതു മായ വാസ്തവേവവിജ്ഞയം എന്നു കാവ്യം പാണിനിനിയ സ്വരൂപങ്ങളു തുഡാഹരിക്കാനായാണ്”. ഈ കാവ്യത്തിൽ ധാരുപാടം ക്രാഡിലെ ധാരുകാശത്തെലുക്കിപ്പിലും. അ കറവു നികുതി വരികൾക്കും, പാണിനിങ്ങുടെ എല്ലാ സുത്രങ്ങളും വ്യാഘ്രാനിക്കണ്ണാതും സംസ്കാരത്തിലെ എല്ലാ ശാസ്ത്രപണ്ഡിതന്മാരും പ്രക്രിയ (നിശ്ചാരനാരിതി) പ്രതിപാദിക്കന്നതും അതേസമയം സുശ്വരം സംക്ഷിപ്പിച്ചുമായ ഒരു ഗ്രന്ഥം പ്രക്രിയാസർവ്വസ്പദാ ആപരിൽ നിന്മിക്കണമെന്നും” ആവശ്യ പ്രസ്തുക്കയുംചെയ്യും, സംജ്ഞ, പരിശോഷ, സന്ധി, കൂതാ, തലിതലി, സമാസം, സുപ്രക്രയം, സുഖശിമം, സുഖാവിധി, ആനുഭവപദവിഭാഗം, തിരു, കക്കാരംമുഖിയേഷം, സന്നാം, ധാരാം, അദ്ധ്യാത്മം, സുഖാധാരം, സുഖാവിധാനം” എന്നും മുക്കുളു മുക്കുളു വശാധാരം ഉള്ള ഗ്രന്ഥത്തിനാണ് ഉണ്ടായിരിക്കണമെന്നും ദേവനാാശാഖ നിർദ്ദേശിച്ചു. നിന്മിക്കാരിതി സംഖ്യാചിത്ര ദിക്ഷണാവും ദേവനാാ

ശിൽ തുടർച്ചയായ, മുന്ന സർഗ്ഗങ്ങളുള്ളൂ, ധാരുകാവ്യം. പ്രക്രിയാസർവ്വസ്പദത്തിൽ അപാണിനിനിയങ്ങളായ പല പ്രധാന ഗ്രന്ഥങ്ങൾ സാധ്യതപം നൽകിയിട്ടുള്ളതിൽ തമിഴ്സാട്ടകാരായ ദേവനാശയും എന്നും പ്രകടിപ്പിച്ചതിനും മറ്റൊരിനായി എഴുതിയ ഒരു ക്രാഡ പത്രം (ബാലുഡേവ) ആണും” അപാണിനിയപ്രാംഭാംഗം സാധ്യമാണ്.

പ്രക്രിയാസർവ്വസ്പം എഴുതാൻബന്ധായ സാഹചര്യങ്ങളും അരു” എഴുതിയ കാലവും നാാഡാഡാഡാത്തിരിക്കുന്നു. വിശദ മാരി പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുണ്ട്. പ്രതാപാഡാവിയും മഹാപണ്ണി തന്മ ശ്രീകൃഷ്ണക്ക് താമാഡാവിജന പൂജാടംതിരിക്കാൻ ചെയ്യുന്ന ദേവനാശാഖയും കൊണ്ടു കൊണ്ടുവരുന്നു. അനുശ്രൂനാഡായി നാാഡാഡാഡാത്തിരി അബ്യല്പുഴ ചെന്നപാത്രം. അക്കാവല്ലു” ദാക്കിൽ രാജ്ഞാവ്” ദ്രുതിരിഡ്യാടു”, അനു കേരളം തുണിൽ പ്രചാരണമില്ലിരുന്ന സംസ്കാരത്തിലെ അഭ്യർത്ഥിക്കാരിക്കയും, ഇം കരവു കർ പരിപരിച്ചു”, പാണിനിങ്ങുടെ എല്ലാ സുത്രങ്ങളും വ്യാഘ്രാനിക്കണ്ണാതും സംസ്കാരത്തിലെ എല്ലാ ശാസ്ത്രപണ്ഡിതന്മാരും പ്രക്രിയ (നിശ്ചാരനാരിതി) പ്രതിപാദിക്കന്നതും അതേസമയം സുശ്വരം സംക്ഷിപ്പിച്ചുമായ ഒരു ഗ്രന്ഥം പ്രക്രിയാസർവ്വസ്പദാ ആപരിൽ നിന്മിക്കണമെന്നും” ആവശ്യ പ്രസ്തുക്കയുംചെയ്യും, സംജ്ഞ, പരിശോഷ, സന്ധി, കൂതാ, തലിതലി, സമാസം, സുപ്രക്രയം, സുഖശിമം, സുഖാവിധി, ആനുഭവപദവിഭാഗം, തിരു, കക്കാരംമുഖിയേഷം, സന്നാം, ധാരാം, അദ്ധ്യാത്മം, സുഖാധാരം, സുഖാവിധാനം” എന്നും മുക്കുളു മുക്കുളു വശാധാരം ഉള്ള ഗ്രന്ഥത്തിനാണ് ഉണ്ടായിരിക്കണമെന്നും ദേവനാാശാഖ നിർദ്ദേശിച്ചു. നിന്മിക്കാരിതി സംഖ്യാചിത്ര ദിക്ഷണാവും ദേവനാാ

தனம் தூதநிலையாக இடுதியிட்ட நல்கிறோம். ஒரு ஸபை பற்றித்தொலைஸ், அணுவதியுடைய ஒரு குறையளிக்காணத்து விட்ட நாலையளவுதானிட ப்ரவேலிப்புடு". புதுவீரவர் வடைப்பதினில்லை பூர்வதொலையுத்து என்று" பற்றியிட்டிட ஒரு ஜூஷ நாலையளவுத்து விட்டுளிப்பதை விவரிக்கிறார்.

கைபுதங்குவாரியெல்லா'பி ப்ரவேலி டீவிட்ட—  
ப்ரபுதாலையுத சுப்பி பாரியை

நாற்றுப் பாரியெல்லாந் பக்கி ஏப்பக்கி ஏ—  
ஞூப்பு பல்வாப்பாந்,  
எபா'ய் நீரெழுங்கான்னுதிடீவியெல்லா—  
நாக்கங்கெப்படிகிட்டா  
நாவி சூரீயவாராதால்நாய்வானிப்பதிட—  
ஏன்கெந்த நிதியை.

ஏஏ மூணாவையாவைப்பிக்கா நீங்கிடை  
ஈாக்காத்துதாயையாக்கிடை"  
ஏப்"பூப் வாப் நாலை" சூப் திவ  
ப்ரபீபாப்பேல். பாப்,  
ஈாங்காபாந்துநாந்துப்புக்கும்கும்  
ஒப்பா'பா'பாப்பேக்காக்காபா—  
ஞீயருக்கு கான்ஸு, வாஜயான  
எபா'ய். நகர்தை ஜூப்

எபா'ம் காப்பா சாஜா  
ஈப்ரெஞ்சாத்துப்பு பாபாயிடை நீடா,  
ஞீமாதுபான்டுப்  
நாம்ராநாப்புக்காந்வதின்ர..  
  
மூங்க வாய் ந முபாஸியிகம்ர.,  
ஆபாபாகாரே பாரை  
காஞ்சாவாஸ் பானு பூதுறுங்கில்  
நாஸ"அதை, தாஞ்சாந் காப்பி

ஞூங்காவீதி ஸிமங்குஞ்சுறுப்புக்கை.

பூப்பு. நிக. புதுியை—  
ஸச்சுப்பிள்ளை. நீவெங்கைமை,  
காஞ்சி. நாக்காய்ப்பா.

ஞூ ஸ்தானா, பாரிசோம்ர,  
ஈாயை, நீ, காலிகா, ஸாஸாங்க,  
ஞூப்புக்கை, ஸுவீம்ரை,  
ஞூப்பு. விமீ, வோன்னைபூவிச்சா

கீஜேபி ப, வாரிம்பாரிசேக்கா;  
ஸான, ஜெ", சாப்புக்கை, ஸுவீயாது",  
நாயை, யாது, அணாளீ",—  
காநாங்காதி ஸஞ்ச விழை: வளைய.

ஞூ'மிக்கா ப்ரதிகா'பி நீகா ப்ரபா  
கான்ஸ காங்கா சீக்கித்துக்கைக்காங்க  
ஈாங்காவாந்துக்கை ஈ ப்ரபுதையாக  
ஈாங்காவ போத ஜூங்காலான்ர.

ஈாங்காதுக்காப்பு  
பால்காக்காத்துக்காக்காங்காத்  
ஈாக நாலப்புப் பாப்  
ஞூதாகாங்கா'பி ஜூப்பாங்காந்ர.. பி

ஒரு பற்றியுதிட, அவ்வாறு உவரிப்புதைவ "நான் மெப்புஞ்ச ஸ்தாது" என சூன பாண்டி கடப்பாலோயை குறையாக்கைப்பிள்ளைதையு, "நீதாரையோ'பி" என ராங்கப்பண்டி குறையாக்கைப்பிக்கல்லிப்பிள்ளைதையு. கரிஞ்சு நாங்கி பல்தை ப்ரஸ்தாவிப்பிட்டங்க". ஒரு நாலைக்கிட புது வாய்வைப்படியெல்லாம் கொழுவந்து 791 ககர்

2-ാം കൃഷ്ണ (എ. 1617 ജൂവൻ മഹുദിൻ) സൗരംഗിക കൃഷ്ണ, അറുപത് ദിവസം കഴിഞ്ഞ് കൊല്ലുവർഷം 791 കീഴാം 3-ാം കൃഷ്ണ (1617 കാർച്ച് മഹുദിൻ) പുന്നിശ്ചാവകയും ഒപ്പും “സർപ്പസ്പം ലെ മനോനീഥിണാക്കവന്നു: യിഫുസ് ഉംകരൻ വാൻമാൻ” എന്നും കൊല്ലുവർഷം വാസിയും കൊള്ളിത്താവരം പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുള്ളത് ഈ വിദ്യാബന്ധങ്ങൾ സൗലൂദംഗമിശ്വാം. എന്നാൽ നാശാഖാടക്കുതിരിയുടെ ഇംഗ്ലീഷ് മുഖ്യാഭാസം വായ്പുറി പറയുന്നു, മുന്തു “സൂചനിപ്പിച്ചു, മുന്ന് മാവാഡിൽ കാണുന്നതു” പ്രക്രിയാസർവസപരതിന്റെ നിംഫിൽ കൊള്ളുവർഷം 791 മക്കാ 27-ാം കൃഷ്ണ സൗരംഗികക്കും, അംഗ്രീം മാനിന്റെ ഒരു ലാം 791 കീഴാം 3-ാം കൃഷ്ണ എഴുവാണീരക്കുംചെച്ചിയും എന്നാണ്.<sup>13</sup> മുഖ്യാഭാസവായിൽ ഏതുവാൻ യും ജീവിം സംഭവിച്ചു നൽകുപ്പും നടു വിശ്വാകിൽ എല്ലോ ദാനാ ദൈഖിക്കാനും കാണിൽക്കുമ്പോൾ, മുന്ന് മാവാഡിലും മുന്ന് മാവാഡിലും കുടിസിസംബന്ധ ഉംകുട്ടുടന്നുന്നു” സാമ്പാണാ മല്ലാമാനതിനാലും, പ്രക്രിയാസർവസപരതാണും പാര വ്യാഖ്യാ നാമവർ ഉള്ളവശിൽ താരതമ്യനു സൗരൂനികമായ ഒരു വ്യാഖ്യാനവിൽ താരുമും ഈ കുടിസിസംബന്ധക്കുല്ലും പ്രസ്താവിച്ചു എന്നുതനിനാലും, മുന്ന് മാവാഡിലും കാണിക്കാം ഒരു പ്രസ്താവം മുന്ന് മാവാഡിലും സാമ്പാണാ വന്നുതാണീനു എന്നു വിശദിക്കാംകൂടി പ്രധാനമാണുതുണ്ടും, മുതലും വിവുപദാരാം ഒരുബാധ പിഡി പ്രസ്താവിലും മാനു ദേശഭക്തി എന്ന മീരിംസിസ്റ്റുന്മതിലെ താബാഡാറും നിംഫിന്നും ശാവിടും (അബാലപ്പാഡിൻ)വെച്ചുതെന്നാണുണ്ടും<sup>14</sup> എന്നും ഉള്ളടക്ക പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ടും.<sup>15</sup> നാശാഖാടക്കും കുംഭാഖാടക്കും അഭ്യന്തരാഖാപ്പകാരം, നിംഫന്നാഡിക്കപ്പെട്ടുവരുമ്പോൾ നിംഫിന്നുംവോ അംബാവിന്റെ സാദേജ്യനായിശാശ്വാ. ചാഞ്ചക്കുടാ സാമ്പാ മുത്രാക്കണ്ണപുകാരാബാം എന്നു ഒരു മാലുകാവും ശാദേഹം ചെറിച്ചിട്ടുണ്ടും. ശാന്തിനാൽ, ലാബവിശ്വാക്കുമ്പും മരുളുപരിശീലനവേണ്ടി നിർബന്ധിക്കുപെട്ടും ഭൂതാനിയുടെ പ്രശന്നയാശരം ശാന്തിപ്പാശ്ചാവുമും എഴുന്നെല്ലുവരുമ്പോൾ എന്നാൽ സാധ്യതയുണ്ടും.

13. വൈക്രിയാസ്ത്രാഘാടക, Prakriyasarvasva, A Critical Study, (P: C S.) P 26

പുണി പ്രസ്താവിച്ചു കൂടാശാദാസ്ത്രാഘാടകും പ്രവാദം അല്പാക്കാണിക്കാവുന്നുണ്ടും, മുന്ന് മാവാഡിലും സാമ്പാണും കൊണ്ടുവരുമുണ്ടും പ്രസ്താവിനാണും വിശദാഖ്യത കാണുന്നുണ്ടും പ്രക്രിയാസർവസപരതാണും പ്രസ്താവിനി ആധികാരികമാണും ഒരു പഠനം മാനുമിശ്വിട്ടും ദേശകുർജ്ജും പഠാണും. <sup>16</sup>

“ഭൂതാശി അസവപ്പാശവച്ചുണ്ടും” യാതുകാവ്യവും റിംഗി അരു “എന്നു” ഉള്ളം പഠാണും,<sup>17</sup> പ്രക്രിയാസർവ്വസപരതിനിംഫിൽ ഉംഗവിച്ചു ഒരു വിവാദവീഡിനിൽ തുടക്കംഞ്ചാ അപാണിനിംഫാലപ്പാണുംശായനും പ്രക്രിയാസർവ്വസപരതിനിംഫേഡും എഴുന്നുചുട്ടു എന്നാലും കുംഭാഖാടക, ശാന്തുനാസപരതിന്റെ നിംഫാണകാഖാടകും നിംഫാണപരതാം ശാന്താഖാടകവും സുഖാഖാടും” അബാഡാറും,<sup>18</sup> “പാരാശരാഡിപരാശരം മുതിബാധ പിഡി പ്രസ്താവിലും മാനു ദേശഭക്തി എന്നും നിംഫിന്നും ശാവിടും (അബാലപ്പാഡിൻ)വെച്ചുതെന്നാണുണ്ടും”<sup>19</sup> എന്നും ഉള്ളടക്ക പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ടും.<sup>20</sup> നാശാഖാടകും കുംഭാഖാടകും അഭ്യന്തരാഖാപ്പകാരം, നിംഫന്നാഡിക്കപ്പെട്ടുവരുമ്പോൾ നിംഫിന്നുംവോ അംബാവിന്റെ സാദേജ്യനായിശാശ്വാ. ചാഞ്ചക്കുടാ സാമ്പാ മുത്രാക്കണ്ണപുകാരാബാം എന്നു ഒരു മാലുകാവും ശാദേഹം ചെറിച്ചിട്ടുണ്ടും. ശാന്തിനാൽ, ലാബവിശ്വാക്കുമ്പും മരുളുപരിശീലനവേണ്ടി നിർബന്ധിക്കുപെട്ടും ഭൂതാനിയുടെ പ്രശന്നയാശരം ശാന്തിപ്പാശ്ചാവുമും എഴുന്നെല്ലുവരുമ്പോൾ എന്നാൽ സാധ്യതയുണ്ടും.

14. വൈക്രിയാസ്ത്രാഘാടക, Prakriyasarvasva, A Critical Study (P: C S.) P. 26

15. മി. സാ. പ. || 391 16. അബാഡാറും

നാരായണംട്ടതിൽഈടുക പ്രസ്തുതാവായിരുന്നു പുരാം  
തിരാനാൻ ചെന്നകദ്ദേശിരാജാവു് “ദേവനാഭാജണം അബദ്ധം  
വേദാഖ്യാനത്തോടു ഏറ്റു കണ്ടു ചെപ്പിച്ചുണ്ടു് മുഖം”  
ഡോവാഹത്തിലെ “ജനാദ്യസൃഷ്ടി” എന്ന തുമ്മുന പ്രഥ  
പാദ്യാദാശിലം ഒരു വിസ് “ദ്രുതവ്യാവ്യാനാജണം” ദേവനാഭ  
ധണം. ഈ മുന്നു് മാജാശിലം പരിപരിവിൽ രാജാവു് കമ്മർ  
മുരാക്കാം ലുണാശിന വന്നിക്കാം:

നിലക്കുന്നുകാഡിപ്പുപ്പ നാരാഭാജണംപകാവുപ്പഞ്ചാം  
അബുദ്ധാം തുച്ഛാം “ബാക്കലും സംഗ്രഹാം ഭാഗി മാരിക്കാം 17

എം പദ്യത്തിലെ “നാരാഭാജണം സംക്ഷാം മേഖലുപ്പരും  
ഉടിശിരിച്ചുണ്ടു്” എന്ന ഉള്ളുറിശാം പ്രസ് “ഭാവാം സമീപി  
നാമാശിരിച്ചുണ്ടുനാണില്ലു. ” ചെന്നകദ്ദേശിരി രാജുവാ് നാഡിംബരാം  
തിക്കാലാം തനിക്ക്” ഉപദേശിച്ചതുനാബന്നാഡ്രു എടു  
ക്കിരി “ക്ഷമനാ ക്ഷമനാ യൈക്ഷമിതരിതിക്കാരാലു്” എന്ന പദ്യ  
കാമാശിൽ പ്രസ് “താവിച്ചിട്ടുള്ളു”. അതിനാം, ദേഹിക  
സ്ഥാനം ഉണ്ടാക്കിവാനും കാര്യം രാജാവിനാശി  
വിക്രാന്തം. രാജാവിനിൽ ദേഹിക്കാം നാരാഭാജണം മേഖലു  
പ്രഥി നാരാഭാജണംട്ടതിൽ അനുഭിമാം ലുണില്ല.

അഭ്യവന്നേഴാംവയന്ത്രിശാജണം” നാരാഭാജണംട്ടതിൽ കമ്മർ  
സ്രംഘാന്ത്രതിനായ പ്രക്രിയാശിവസ്പുത്രം ചെപ്പിച്ചു  
വുതിനാശേഖം. എത്രം നാബന്നിനാതെ അദ്ദേഹം അഭ്യവന്നു  
നാജാം പാനനക്കാവിൽ സ്വന്തം മുള്ളും മേഖലും മേഖല  
തിനിച്ചുപോന്നിക്കണം. കൊല്ലുവർഷം 796-ാം മാജാം  
ചിങ്ഗമാസത്തിൽ (എ. ഡി. 1621 അഗസ്റ്റ്) കമ്മർ വ്യാ

17. P C S. P 14.

18. മക. സം. പി. II 435

കമ്മാരുവായു അച്ചുമല്ലുപ്പിശാരണി അന്തർക്കാശമാർ,  
അദ്ദേഹംബാം താരകമഞ്ചാവാപരംബാം നഞ്ചകാം നാരാഭ  
ബാജുവിശിഷ്ടമിൽ സന്നിഹിതനാഭിശാജണം എന്നു്  
ബഹുത്തപ്പിശാരണിയുടെ മഹാനാഭവസ്തവം  
കടപ്പാലിരിന്നു കറിക്കണ താഴെ ചേർക്കുന്ന പരമപദ്മം  
നാരാഭാജണംട്ടതിലിയുടെ തുതിയശാജണം” പ്രസിദ്ധമാണു്:

ഒരു ശ്രദ്ധാം, നീരിഞ്ഞ, വിശ്വദകം—  
പ്രജാം ചെമ്പരാപാരിശിഖാം, ശ്രദ്ധാം  
വാഹാം പ്രാഥാം പാദവാസിം  
തിരുപ്പുക്കാലം കാരം,  
വാദിശുപ്പുകല്പവാസാം ചോദ്യസംഭാം,  
നാജാം സ്വാഖാം കാ,  
വിശ്വദാം സ്വാഹാംവാദ്യ സ്വാഹാം—  
ദിവാദിക്കേരപ്പുതാ.

“അണ്ടുകാലാനു ഭടകിരി ദുക്കാലാനു തശവതിനു  
ജുച്ചിശാംഗിശ്രീമാ എന്നു, അവിഭവവച്ചു” എം വേണു  
ജുടെ പാദവേവിശാംഭു വർണ്ണിച്ച മുഖിപ്പാശ്രീ ചപിച്ച  
എന്നു, അതാണാം. മേഖലാവിൽനിന്നു ജുന്നതിനുണ്ടാണി  
പ്രഥമപുട്ട കീരിശക്കാവിശാം തെക്കക്കിഴക്കെ തുഡവരെ എന്നാണി  
പ്രേരി വിശ്വദാഖ്യം പ്രഹപിച്ചു എന്നു, അഭിഭൂമാം  
പാരയും, എന്നു ഉള്ളുചു മേഖലപുട്ടരാജിട്ടുണ്ടു്.<sup>19</sup> പാമുനാം  
തിടു ചെറുകൊണ്ണ കെടുനാശിൽ കകാചുചുജ്ഞനാശിൽ എന്നു  
ജോശസ്യം ചപിച്ചിട്ടു ആരാധ്യുമാവിശാം. മംസപുട്ട  
എന്ന തുതിയിലെ “അഭിപ്രായിഞ്ചു വരഞ്ഞിച്ചിരുന്നും  
മേഖലുപ്പരുംപുട്ടരി” എന്ന പാദവേഗാശേഖരു അനുസ്രംകാരി  
മേഖലുപ്പരുംപുട്ടരിൽ ചാരം അദ്ദേഹത്തിനും സ്വരാംബാ വയ  
സ്വീകർ, കകാലുവർഷം 841-ാമണ്ണിൽ (എ. ഡി. 1666-ൽ)

19. മക. സം. പി. പ്ര. 392

അയിത്തു എന്നു പാദവി വിശ്വസിക്കുന്നു. ദൈർഹ്യ ദി കുടിമൂല്യം കുറയുന്ന രൂപ വിശ്വാസരണ അഥവാ വിക്കച്ചാം ചെരുതുണ്ട്. ആരംഭം വിശ്വാസരണിലെ “അംഗപരമിത്യാവധി മുഖ്യമാണ്” എന്നും “നാലു അംഗവയസ്യും മുഖ്യമാണ്” എന്നും “നാലു അംഗവയസ്യും മുഖ്യമാണ്” എന്നും തിരഞ്ഞെടുത്തിരുന്നു. കൊല്ലുവൻ (എ. ഡി. 1646-ൽ) അംഗരിത്യാവധി വിശ്വസിക്കാണോ എന്തെങ്കിലുണ്ടാവേണ്ടം ദയവും കൂടാക്കാം. കമ്പനിയും പുന്നു വിച്ചിട്ടുള്ളതു, പാരിമാനം വിശ്വസിക്കാണോ<sup>20</sup>.

നാലു അംഗവയസ്യാവധിയാണോ. ധാരാകാവ്യത്തിനും തുജ്വാർജ്ജണം എന്ന വ്യാവധാരം ഒരു നീണ്ടിൽ ഏതൊരു വിഷയത്തിനും കാണുന്നതു എന്നും അംഗവയസ്യാവധിയാണോ. മുഖ്യ വിഷയാർ, പാക്ഷ, അഭ്യർത്ഥ പോതുകൾ വെള്ളപ്പേപ്പുറാൻ സിച്ചില്ല. കവക്കതിച്ചു ഉണ്ടാക്കുമ്പരിക്കും നാടകരാജിനാം കാബാർമ്മദീപിക എന്ന വ്യാവധാരയും മോഡിഷനും ഗവാൺജുകാ പ്രദിസത്തിനാം ദിംഗംഭാനുപർബ്ബിനി പ്രീഡി വ്യാവധാരയും ചെറിയ വെള്ളാംഗ്യും നാലു അംഗവയസ്യാവധിയാണോ. അംഗരി അപാരിന്ധന പുന്നു പുന്നുവിച്ചിട്ടുള്ള കലംബാലൂഡാം കീഴു കാവിയാം എന്ന കാവ്യത്തിനും കണ്ണാവധി ചെറുശേഖര പാരിയിൽ, താരുപ്പാശനീരിനാം, അംഗവയസ്യാവധിയും എന്നും ആദ്യാരനും അംഗവയസ്യാവധിയും കാബാർമ്മദീപികയാണോ. കൂടാം നിന്നും വേദരേണ്ടം വിഷയാർ ഉണ്ടായിരിക്കാം.<sup>21</sup>

20. പറ. ഡി. എസ്, പാ. 20—23

21. പറ. ഡി. എസ്, പാ. 14—15

വിശ്വാസരാത്രിനും, നാലു അംഗവയസ്യാവധിയിൽ ഒരു വർഷം താൻ ഇനിപ്പുവുന്ന വിക്രന്തനാട്ടിലെ ദാജ്വാവിനു പുറി കുറിം എന്ന പരിശീലനില്ല. എന്നാൽ സാമ്പത്തിക രാജ്യവും, കൊച്ചിരാജ്യവും, വടക്കാമുൻറാജ്യവും, ഒരു കു ക്രേണിരാജ്യവും എന്നാവിവാമായി അങ്ങും കെന്റും കുറിം സാമ്പത്തിക അട്ടേലും, ചെമ്പിട്ടിട്ടു ലുംസു കളിൽ ദാജ്വാ വ്യക്തമാക്കുന്നു. കുടേശവി ഇവിപ്പുക്കുവാ തന്നീ നാലു അംഗവയസ്യാവധിയിൽ സൗഖ്യാഭാസം പ്രസിദ്ധമാണെല്ലു. മുഖ്യമാണ് എഴുന്നു പുറി, സുഖാഭാസം നാജു തന്നീ എന്നാൽ മലബാറുകവികളും ആക്കരിയിലും താമസിച്ച നിലം ദിനംതിനും സശ്വാദിശത്തുപുറി ധാരാളം ചെയ്തിരുന്ന കൂടും. അവ വിശ്വസനീയ അളക്കും.

കേരളാഭാഷാപുരാഖ്യാജ്ഞാനിക്കും, നാലു അംഗവയസ്യാവധി മിനും മിനും. പ്രതിയാസർവസ്പദനിൽ കുറിം ഉന്ന തിച്ച ചില സിഖാജാനങ്ങളും ചൊല്ലുന്നേണ്ടാൽ ചെവന്തു അംഗ എന്ന പരിശയിൽ വണ്ണിക്കും, സുംഭവനും എന്ന കണ്ണാടി പാശ്വാഡിൽ ചെവന്തെങ്കും ദാജ്വാപ്പില്ലു് കുറിം സിഖാജാനങ്ങളും പ്രാഥാജികാ സ്ഥാപിക്കും ചെയ്യു. മുഖ്യ വാദപ്രതിവാദരോടും പ്രതികാശാഖാജാനിലും ദിവസാജാജാം നാലു അംഗവയസ്യാവധിയിൽ അപാരിനിനാിയപ്രാഥാജാം സാധനം എഴുന്നില്ലു്. അപാരിനിനാിയപ്രാഥാജാനും പ്രാഥാജാം സംബന്ധിച്ചും ഈ തന്നുണ്ടാം മാധ്യമപ്രാഥാജാം വഹിയുവാം ചൊല്ലുന്നേണ്ടിലെ പ്രാഥുപാർശ്വികവിനും മാധ്യമാജാജാം സാധനം ചെവന്തുപോരേക്കുന്നേം. മാധ്യമാജാജാം സാധനം

സുംഭന്തുപുറി നൃക്കും ദാജ്വാ സാറിക്കുന്നതും. എന്നാൽ ചെവന്തെങ്കുംപുറി ചില വിവാദങ്ങൾ ദാജ്വാട്ടിക്കും. മാഡാസ് ഹസ് “തലിവിത്തുന്നമാലയാജാജാം പ്രാഥുപാർശ്വികവിനും മാധ്യമാജാജാം സാധനം

ഹജീയം എന്ന കുതിരുടെ നാശകതാവായ അപ്പാകവി എന്ന പേരിൽപ്പാലാസ്സി, തമൻറ ശാഖാമന്ദിരം, ഒരു സഹാദേശ മലബാറം, ഹോറ “മെവന്റേരയൻ” എന്നാണെന്നു പറയുന്നതെന്ന്. മെവന്റേരയൻ എന്ന പേര് പാപ പണാധിതയാൽ നിഃബന്ധിപ്പാവാവനാ, ഇവരെപ്പറ്റാം ഏപ്രക്കേഷ താർക്ക്ഷ്യകുലം നമിൽ ചിറ്റനാവരാധിരിക്കുമെന്നു, ഡോക്ടർ വി. നാലുവൻ സ്പാഫോറുവിലുസു. എന്ന കുതിരുടെ അവതരണികൾ പറയുന്നു. അപ്പാകവിയുടെ പരിശാഖായ അപ്പാകവിശ്ശേഷി വിജയഗാമാരാഭിലേപ മെകടപതിരാധൻ എന്ന രാജുവിശ്ശേഷി സദസ്യനായിരുന്നു. മെകടപതി കുതിരയമ്പൻ വള്ളക്കുമ്പം എ. ഡി. 1632 മുതൽ 1642 വരെയാണ്. ഈ കാലാന്�രം നാശാഖാഞ്ചുടാണി ഫീവിച്ചിരുന്നു. അപ്പാകവിയുടെ സദസ്യാ ഗരിമായ മെവന്റേരയൻ താപചപിണ്ണാമണിയു്” തച്ചിരുന്നു എഴുതിയ വ്യാപ്യരാഖാശ പ്രകാശംനിന്നും ഒരു വ്യാപ്യരാഖാശ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. നാശാഖാഞ്ചുടതിരിയുടെ വികർക്കനായ മെവന്റേരയൻ ഇദ്ദേഹാശിന്മാരായുംനായും “കരുളു.

കരുളു മെവന്റേരയൻ രജീലുള്ള വിവാദങ്ങൾിൽ ദയു സ്ഥാപിക്കാൻ നാശാഖാഞ്ചുടതിരി ശാഖയിൽക്കൊണ്ടു മെപ്പേരാഭിക്കിത്തൻ, പ്രസ്തുതിമാസ, ഉരന്തേരമാസ, വ്യാകരണം, തക്കം സ്വന്നാരി നാലു രാജുക്കളും തിജ്ഞാനക്കാശയും താപളാഖാ, കാതാന്യനിധിയും സ്രാവനമഹിംശാ. അക്രൂഹം കാരംദവവിശ്ശേഷം എന്ന കുതി ചെറി കിക്കും, കാരംദവാം എന്ന ഒരു പണ്ടധിതക്കാശ വാദങ്ങൾിൽ ശുശ്രാവക്കുളം ചെപ്പുച്ചുണ്ട്. വിജയഗാമാരാഭിലേപ മെകടപതിരാധൻ നാശാഖാഞ്ചുടെ അപ്പാകവിശ്ശേഷം പരാജ്യം ചീപ്പുചതിയതായി, എന്ന് “നാശാഖാഞ്ചുടെ ഏകാംഖാ പരാജ്യം ജീയംതിനും പ്രസ്താവനയിൽ പ്രാഞ്ചിക്കൊന്നു, അപ്പാകവിശ്ശേഷം” ചീപ്പാംഖാനാം എന്നും കരും കുഞ്ഞാം

ഈ. ഇതു അപ്പാകവിശ്ശേഷനും ചീപ്പാംഖാനാംനും സൗഖ്യദാന്പത്രാഭിക്കിത്തൻ? അറിയുന്നുണ്ട്. സൗഖ്യദാന്പത്രാഭിക്കിത്തൻ നാലുവരഷാധിപരിയം മുതലായ കുതികൾ ചെപ്പുച്ചുച്ചുണ്ട് ശജ്ജുൽ പരാജ്യാന്തരും എന്നുണ്ടെങ്കിലും നാലുവരഷാധിപരിയം സൗഖ്യദാന്പത്രാഭിക്കിത്തൻ ചെപ്പുച്ചു കാമദവവിജ്ഞം ഒരു വ്യാകരണാനുന്നം കാണുന്നു” കരുതപ്പെടുന്നു. <sup>22</sup>

“മാധ്യന്യധ്യം വഹിക്കുന്നതിനും ദ്രോഹി ക്ഷമാക്ഷേപനം കരും പണാധിതനായ യലന്തനാരാധാരാഭിക്കിത്തൻ, ഹരി വശദിപരംവരിതം മുതലായ കുതികളുടെ പ്രണാരാവാക്കാവിരാഭിക്കിത്താംട സൌമാന്യപത്രം, സാഹിത്യത്രാക്കരം തുടങ്ങിയ ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ ചെരിതന്നും, കൊല്ലപ്പ് 791 മുതൽ 825 വരെ (എ. ഡി. 1616 മുതൽ 1650 വരെ) തങ്ങാ പുർണ്ണ രാജുധാനിലേയും അധകരിച്ചു ചോദിതാശ്ശും കരിച്ചു, സംഗ്രഹിതനുധാക്കാംവിവിധ ഗ്രന്ഥമന്ത്രിക്കാതാവായും, രാജുന്നാം നാജുക്കുറം പ്രധാനക്കാരുംനിയുമായിനേന്നു” എന്നും ശജ്ജുൽ പരാജ്യാന്തരും രാജുക്കണ്ണത്തിൽ കുലന്തനാരാധാരാഭിക്കിത്തൻ ശജ്ജുൽവരിക്കിലേപ ഉപദേശക്കാശ പ്രസ്തുതിയും അംഗരിക്കി ചുതിനാം. അക്രൂഹാലാനും വിപചാരണാർഥി രാജുവിഷയങ്ങളുടെ സൗഖ്യദാന്പത്രാഭിക്കിത്തൻ അഥവാലിപ്പയാം നൽകി തിരിന്നതും സർവ്വത്വനായ യലന്തനാരാധാരാഭിക്കിത്തൻ ആണുതുണ്ടു. ഈ വിവാദങ്ങൾിൽ അപാംഖാനിയപ്പും സാധ്യനാംവിധിയാം. അ ആദ്യാധിപരാഭിക്കിത്തൻ അപാംഖാനിയപ്പും സാധ്യനാംവിധിയാം. അ ആദ്യാധിപരാഭിക്കിത്തൻ പണാധി

22. ശ്രീ. ഗുരുക്കുംഖ, അപാംഖാനിയപ്പും സാധ്യനാംവിധി (ശ്രീ. പ്രാ. സാ.) P. III

23. കെ. സാ. പ. II പു. 429

“ ദാഹനം ” കുറച്ചതുകൊടുവേണ്ടി, മുടി ദാഖിൽ ഒരു ഏഴ് മുളാ  
വീഡാ വിഭാഗവിശാശം “ ഇംഗ്ലീഷ് പാട്ടുകൾ നിബന്ധം :

ഒരി ശ്രീ സൗത്രാദിക്ഷാമുഖിയായവനാഃ  
ശശ്വന്താനുഭവാണി.

ഉക്തി പ്രസ്താവണ്ണാരും കുറിപ്പി നിബന്ധം,  
ഈ പാട്ടുകൾ നിബന്ധം

കുർമ്മാഃ യാത്രാഘ്യാപിഷ്ഠ കാമാത്മാം  
ഒവാക്രാന്തപ്രസാക്ഷാദ്,

ശ്രീ ശാക്ഷാം സജകം സ്ഥാപിതി സിംഹാക്ഷാം,  
ശാമാധ്യപ്ര നാംജാ.

ശ്രീ പരമാത്മാ പരമാത്മാ കാം യാഃ  
വിവരം മാന്ത്രാഘ്യാപിഷ്ഠാം

കാമാം സാന്ത്വനാഘ്യാപിഷ്ഠാം,  
ശ്രീ ശാക്ഷാം സ്ഥാപിതി സിംഹാക്ഷാം

കാമാഘ്യാപിഷ്ഠാം കാമാനാനിയീൻ ശ്രീ പരമാത്മാ  
ശ്രീ പരമാത്മാഘ്യാപിഷ്ഠാം,

ശ്രീ കാം പരമാത്മാഘ്യാപിഷ്ഠാം ശാന്താ, അംഗം  
സാന്ത്വനാഘ്യാപിഷ്ഠാം ശാന്താ,

ശ്രീ പരമാത്മാ വായി കാമാനാനിയീൻ  
ശ്രീ പരമാത്മാഘ്യാപിഷ്ഠാം,

ശ്രീ പരമാത്മാഘ്യാപിഷ്ഠാം വായി, ശാന്താ  
സാന്ത്വനാഘ്യാപിഷ്ഠാം ശാന്താ,

ശ്രീ പരമാത്മാ പരമാത്മാ കാമാനാനിയീൻ  
സാന്ത്വനാഘ്യാപിഷ്ഠാം ശാന്താ,

ശ്രീ പരമാത്മാ പരമാത്മാ കാമാനാനിയീൻ  
ശ്രീ പരമാത്മാഘ്യാപിഷ്ഠാം,

പ്രഭാകരാഹാരാ സത്യി കാമാനാനിയീൻ  
കുർമ്മാഃ ശ്രീ പരമാത്മാഘ്യാപിഷ്ഠാം  
ശശ്വന്താനുഭവാണിയീൻ പരമാത്മാ  
ശശ്വന്താനുഭവാണിയീൻ പരമാത്മാഘ്യാപിഷ്ഠാം,

ശ്രീ പരമാത്മാഘ്യാപിഷ്ഠാം വായി കാമാനാനിയീൻ  
ശശ്വന്താനുഭവാണിയീൻ.

ശ്രീ പരമാത്മാഘ്യാപിഷ്ഠാം പരമാത്മാഘ്യാപിഷ്ഠാം,  
കാമാനാനിയീൻ പരമാത്മാഘ്യാപിഷ്ഠാം,

ശ്രീ പരമാത്മാഘ്യാപിഷ്ഠാം പരമാത്മാഘ്യാപിഷ്ഠാം,  
കാമാനാനിയീൻ പരമാത്മാഘ്യാപിഷ്ഠാം,

ശ്രീ പരമാത്മാഘ്യാപിഷ്ഠാം പരമാത്മാഘ്യാപിഷ്ഠാം  
ശശ്വന്താനുഭവാണിയീൻ പരമാത്മാഘ്യാപിഷ്ഠാം,

എ. ഡി. 1550 മുതൽ 1630 വരെ ജീവിച്ചിരുന്നതായി കണക്കാട്ടുന്ന ടെക്കാജിറ്റീക്സിൽ ചെപ്പിച്ച സിഖാരകളുടെ ശബ്ദം ഇങ്ങനെന്തെവർഷമായി സ്രൂഢിക്കാ ഇന്ത്യ യിൽ ആവശ്യം സംസ്ഥാനത്വാക്കരണപാതയിലോ' അടിയമാനം സംസ്ഥാനത്വകമായി സ്പീകരിക്കുമ്പോൾ വാഹനം. പ്രതിശാശ്വർവാസപത്രിലെ മംഗലപദ്ധതിഞ്ചും ആദ്യത്തെ പക്കതി ആണോ ചൊല്ലിക്കേടു ടെക്കാജിറ്റീക്സിൽ, മനുക സൗംഘ്യം അനുഭവമായ പദ്ധതി ഒരു രോമ്പുന്നമാനിലൂൽ പ്രാംഭം ആയിരിക്കുന്നതാണ്' പ്രസംഗാവിച്ച വരു.

കുന്നിന്ത്യം നാമസ്ഥുമുക്കു നാശിച്ചാവധി ചാ ചെവാമി കരാനാസിഖാരകരുളിലും വാരിപ്പുരകു. മുന്നും കുന്നിന്ത്യം ചുമാർമ്മാൻ കുന്നിന്ത്യിലും കുന്നിന്ത്യമാനി പ്രക്ഷുപ്തം വിച്ഛേണക്കുന്നതാണ്.

എ. 11) ഒണ്ട മുന്നുപദ്ധതിമുണ്ടാണ്, യമാനും സിഖാരകളുടെ ആരു പുരീജവാതരാദിയല്ലാം മേഖലീന്തെ ടെക്കാജിറ്റീക്സിൽ നാശിച്ചായിരിട്ടുള്ളതു.

മാണവിലാസവിശ്വാസം.  
മുന്നു ആരുക്കേണാം തുപ.

എ. 12) പ്രതിശാശ്വർവാസപ്രലാംഗിപദ്ധതിയം എന്തുകൂടിയും ആശാരകാവ്യത്തിഞ്ചും തുടക്കത്തിലെ ചേരു എന്നു' ടെക്കാജിറ്റീക്സിൽ കാര്യത്തിൽ അനുഭതമില്ല. എന്നാൽ,

പ്രതിശ്വാ അം പ്രത്യുഖവി  
പ്രക്കുക, കൊപിക്കാണു സമീക്ഷിത.

എ. 13) വ്യാകരണസാഹാരവിസ്താരമായ ഉത്തരാർധമായി കേടുപെടാടു, അക്കിന്തിനു കഠിനവീജോട്ട് ആരു അദ്ദേഹി നിന്നും ദാനാനിയ അന്താദേഹം ആരാധനയായിരുന്നു. പിന്നീട്

സാഹാരവാട്ടുനിസ്തിര യാളുകാവ്യാന്തി വാജിപ്പുംപും, ദ്രോഗിശ്വ ഗോറിക്കണ്ടു' അഭിനാശിക്കാൻ ടെക്കാജിറ്റീക്സിൽ ആലുഹിച്ചു; അതിനായി കാശിയിൽനിന്നു കേരളത്തിൽ ദ്രോഗിശ്വ പ്രഭു പ്രാശപുടകയുംപും. പരക്കാ, അഭിനാശിക്കാൻ ദാനാ യാജകത്തിൽ നിന്നുതന്നായിക്കേണ്ടിനാണു. കാർത്തകയു നാടിൽ മും ചരകവാശംകേടു' ദ്രോഗിശ്വാക്സിൽ തുറ കേരളം സാമ്പിക്കാതെ മഞ്ചിപ്പുംവി. മും ക്രൂഹി ഹ്യുമറം കേരളവശം വലിയ കൊയിരാതുവരും, സപ്രാം ഒക്കപുടശിൽ പ്രശ്നതിലും പ്രതിശാശ്വർവാസപത്രിക്കിനുറ പക്കപ്പിൽ, പദ്ധതുനാടാിൽ ലഭിക്കു കേരളപുടംകാശിട്ടിലും;

ശ്വാശാശ ദ്രോഗിശ്വപുംവക്കരം—  
പ്രതിശാശപാശമോനിയാ—  
സാവാദവരുപബിന്തുശൈലപാലിനാ—  
ഗ്രാജ നിള്ളാധാസ്'തടം—  
ആരിനാശാശട മുകുടിവാകി—  
മുംകാരുദശാവ്യാം—  
വിവ്യാതസ്ഫ വിപദ്ധീരതോ'വനിസ്തു—  
സ്വപ്രാശക്കിഴുങ്ങാ സുരം—

എ. 14) സാക്കാട് ദ്രാഡയലു ഏവ കിഡാം  
പ്രദാക്കു കീംകിഡാം—  
മാംസാ ദാസ്തുപ്രാശുമസ്കു, കവിപ്പം—  
മകാഡാസ്തുപ്രാശുക്കാമണി,—  
ഡാനുലാപ്രതികാവ്യപ്രസൂപാക്കി—  
സാരാധാരിയാരാഡി—  
മുംകാരുദശക്കാദിസാ-പ്രഹർക്കയ—  
സാ-ക്കാരുദാക്കലുമാത്രം—

എ. 15) പുരാജാ മാനാപദ്ധാധിപതിനാം  
അംഗവനാക്കായണ—  
മക്കാണിനേവാദാംശാ ദേശമിനനംക  
കീ, സംശ്വരാജോ'പി സം

ஷாக்கால வீவாதனால் வை *துக்கவே*—  
போ' தீ மூவினி எடுத்  
ஏந்தாலும் ஒக்கவையுவிவாத் தெர்பி, எனவு  
வாக்கு ஸகாகர்ணங்களை—  
  
யங்கால் வழாத்துக் கப்பிழுமிருந்து  
இட்டுத் *நீ*, மேலை சு கு  
கொஞ், பாவாதாக சுங்கவையால்  
நெற்றும் சீ சுபாந்த,  
கி லைவாவண்ணல்புரை அழுகாமல்  
சூக்க கூங்கு வாய்த்,  
நாடு தேங்கான்க்கு வாய்க் கூங்கு—  
பெருப் பாங்காயா பீட்.  
  
நா' கூத்துப் பொகிள்ளுவீ: ஸ யானீ—  
பூராந்திருக்கனீர்—  
நானை'யீந்துக்கணீய குவிம்பு'  
மான்பு கூக்குக்கணீ,  
உங்காவுங்குவிக்குநால்புக்குவையீ—  
பௌத்தியாந்தும்  
ஸபாந்துபாந்து'கூங்குவையுலம் ச  
வெங்காங்கு கூக்கு.  
  
நா' ஸந்வைப்புவையும் கூத்து  
கூடுதியை கூத்து—  
உங்கர்ணங்கும் எப் கூங்குவையுலம்—  
ஞ்சுமேக்குத் தீ எப்பு,  
ஞ்சுதைப்புவையுலம் தெங்குமேலு  
உங்குக் கூடுது *விலை*,  
உங்காதீயும்குத் தெங்குமேலு—  
உங்காதீயும்குத் தெங்குமேலு.

உங்காதீயும்குத் தெங்குமேலு  
வீங்குத் தெங்கு—  
காந: எக்ரதிச்சூப்பு: பூதி கூப்  
ஞ்சுமை வாய்ப்பும்,  
ஞ்சுதை வாய்க் காந்தை, நாவையும்  
ஞ்சுவாய்க்கை, காந் தை,  
மாந: கூப் முலைக் கூப் கூதி பூதி கூதுமை—  
காந்தை: மூத்தை+ பூதி.  
  
ஏக்குதை நாவையும்கை பூதுமை  
ஞ்சுமை+ பூதி—  
உங்குதை: ஸ காந்தையும்கை;  
உங்குதை: காந்தையும்கை  
ஞ்சுதைமு: ஸாக்கை, காந்தைக் காந்தை,  
ஞ்சுதை: கூப்புக்கை—  
ஞ்சுதையை விவைகி, நாவையும்கை,  
காந: ஸாக்கை, கூ.

கெல்கொந் தூவாத்துக்கைவீ: தூ' கூத்துவீந்து  
வீச்சுப்புக்கையும்கையைன்' கூப்புத் தெங்குவையும்  
ஞ்சுதை காந்தையும்'. 25 நாந்தைக்குத்தை' கூப்பும் காந்தை  
வெங்கும் ஜீவித்தியைத்து. ஜீவி காந்தையும்கையை  
உங்கும் காந்தையும்' எ. யி. 1646-ல் நூலிழைகள்,  
ஞ்சுதைக்கையிதைக்கை எ. யி. 1630-ல்லாம்புக்கையை  
ஈ' பா. கெ. மூவே ஸம்பாத்தியும்' காந்தையும் காந்தை  
ஞ்சுதைக்கைக் காந்தையைத்து. நாந்தையும்' காநி  
நாநி வெங்குமைத்து'வீ: நாந்தையைத்து' ஜீவித்தியை  
உங்குக்கை.

வேர்ப்போன்று பாலைதீவிரைவுள்ளது என்றியல்லது அதன்மொழிகளைக் கொடுத்து, வைக்கும்போது பாலையின் பாலையை வைக்கும் நிலைமையைப் பற்றி வெளியிடுகிறோம். நான்கு வைக்கும் நிலைமையைப் பற்றி வெளியிடுகிறோம். செய்திகளைக் கொடுத்து பாலையின் பாலையைப் பற்றி வெளியிடுகிறோம். ஏதும் வைக்கும் நிலைமையைப் பற்றி வெளியிடுகிறோம். ஒத்து வைக்கும் நிலைமையைப் பற்றி வெளியிடுகிறோம். ஏதும் வைக்கும் நிலைமையைப் பற்றி வெளியிடுகிறோம். ஏதும் வைக்கும் நிலைமையைப் பற்றி வெளியிடுகிறோம். ஏதும் வைக்கும் நிலைமையைப் பற்றி வெளியிடுகிறோம்.

Digitized by srujanika@gmail.com

பல்லவர்கள் விஜயாக்ஷரம் என்றும் போன்று

*myasthenia gravis*—

মুক্তিশালী প্রতিষ্ঠানগুলি

2021 RELEASE UNDER E.O. 14176

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପରିବାରକାଳୀନ ବିଷୟରେ

ສະບັບທີ່ ၁၃၉၃၂၄၂၆ ၂၀၁၇

“କୃତିଲ୍ୟ, କଥାପରିବାଦିକିଳିକାର ବିଦ୍ୟାକାରୀ”, ଉପରିଲିଖିତ ମାନଙ୍କଣଙ୍କ କାହିଁକିମାତ୍ରାଙ୍କ ନିଷ୍ଠାକମାନଙ୍କାର କାହିଁକିମାତ୍ରାଙ୍କ

‘கூடாதுமாக குறிப்பு’ என்றுமிகுங்கள் இருப்பது என்று சொல்ல வேண்டும் என்று நான் தீர்மானம் செய்திருக்கிறேன். அதை விட்டு விடுவது ஒரு நிலைமை என்று நான் தீர்மானம் செய்திருக்கிறேன். அதை விட்டு விடுவது ஒரு நிலைமை என்று நான் தீர்மானம் செய்திருக்கிறேன். அதை விட்டு விடுவது ஒரு நிலைமை என்று நான் தீர்மானம் செய்திருக்கிறேன்.

போன்ற காலத்திலேயும் சிரியில் வருவதைக்

Digitized by srujanika@gmail.com

கால்களை விடுவதே முனிசிபாலிடி

ANSWER

2021 RELEASE UNDER E.O. 14176

www.ijmsc.org

本节由 [张晓东](#) 整理于 [CSDN](#)，欢迎来到 [我的博客](#)！

www.ijerph.org

தான் புதுதாமை எனக் கருவின்டிபு; வெள்ளுதலைக் கூற இரு புறங்களில் கரிக்காவூட்டி. புதுப்போகங்க தான் செய்திம் “காஸ்துவிருதை காலாக்காக்கொ”, குடும்பத் துறைக் குழுமத்தை தோண்டிய நிறை தாந் ஸப்ரீக்டின்று. குடும்பத்தை விழுதுவதை மாவட்டத்திலிருந்து, நாட்டு உயிர் திட்டங்கள் பஷ்டுத்திற் காலாக்காக்கொட்டிடு துணர்கள் வழக்கம் இருப்பது.

கா கிளைரிடு ர்ப்கவூபாக்டிடு இ.  
லூவிராகி செக்டு க்லூஸிரிக்டு இ. விராம்  
ஏக்டாக்டு முடி ஸ்ட்ரீட்ரீட்டு க்டி.  
தென்னால் குறு கார் ரூபாய்க்கூது.

புரூப்பனாகிக்கு மூண்டுமில்லைகள்ள வய தோற்றுவதே  
ஏனையென்னாகவேபூக்கிட்டால்: அதைகொல்க, அதையூஸ்வு-  
டீப்பாரிசு, கார்லன் காலீஸ் தீவிரியிலே கோவின்னல்லி ஒன்றை  
நூக்கங்காரு ஸங்காவும் மாறுது. நாவாஸ்வனாயத்திலீலீர  
வையாஸ்வாக்கையிலும், தாசீ உத்திரை பாருத்திலீ ஒன்றாகு  
நாராய்னாக்கட்டிரி அலார்க்கிரிவிச்சா.

ଦ୍ୱାରା କାହାରୁଟିକାରେ ବିନ୍ଦୁଜିଲିଙ୍ଗ କାହିଁକିମ୍ବା,  
ତଥାବଳେକରିବୁ କାହିଁ ନାହିଁ—  
ଯଦ୍ବାବୁଦ୍ଧାରୀ ରାଜପାତ୍ର କରିବାରେ, ଯାହାରୁ କମାଣ୍ଡିକାରୀରେ  
ପ୍ରତିକାରକାବ୍ୟାପ୍କ କରି,  
କାହିଁ ଯଦ୍ବାବୁଦ୍ଧାରୀ କରିବାକାମ କରିବାରେ, କାହିଁକିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କରିବାରେ କାହିଁକିମ୍ବା?

എങ്ങളും ആരാരിക്കേ നാശാദൈഷില്ല. തന്മറ്റ കൂത്തിൽക്കീർപ്പിലും അമ്പാടം ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ട് ദിവസം കൂടുതലായിരുന്നു. ഒരു പ്രാബല്യത്തോടു കൂടി വൃഥാക്കണം എന്നും അനുഭവിച്ചിരുന്നു. വൃഥാക്കണം എന്നും അനുഭവിച്ചിരുന്നു.

எனவே எல்லாம் பூஜிக்கப்படுகிறது, முழுமூர்ப் பூஜையில் குறைவில்லை கிணறுகளும் தீர்மானம் செய்யும் நிலையில் குறைவில்லை— எனவே முழுமூர்ப் பூஜையில் குறைவில்லை— எனவே முழுமூர்ப் பூஜையில் குறைவில்லை—

ଗୁଣପତିମାନେବସନ୍ଧିକିର୍ତ୍ତ ରେଖାଂଶୁବିହିନୀଙ୍କା  
ଶିଳ୍ପଟିଟିଏ ପୁଣ୍ୟପୁଣ୍ୟ ଯାହା "ଦୋଷକାଳୀ" ବାନ୍ଧୁତକିମ୍ବ  
ପାପିର୍ବାଦ, ମିଥ୍ରା, ଆମ୍ବାହର ଅନ୍ତରାଳିରେ ସମ୍ମିଳିତ;

தான்மூலமாக, கிளர்ச்சியிலிருப்பு படிகளை  
 தழுவின்றனதற்கு இல்லை.  
 எனவே நீதி விஜயங்களுக்காவிடம்,  
 படிகள் வர்த்தியாக இருக்கின்றன.  
 உதவு, கலை படிகளிலோவிட வாய்க்காலம்  
 கண்ணிடுவதற்காக என  
 ஏழீஸ்க்ரூப்ஸ்கீ, ஆர்லீசு மற்று கிளர்ச்சி  
 ஸ்கீயர்க்காலி படிகள்...

கனவுகளிலும் பரிசீலனைக்குமிடையில் கடந்திருஷ்டி என்று விடப்படுகிறது. முக்காலம், முப்பத்திலை, கட்டுமூலிகை எழுப்பு துக்கிக்குறியும் முக்காலம். யாவுக்காலம் வரையில்லை என்றாலும் வரையில்லை என்று கொண்டு வருகிறோம். காவழுவதுதான் கட்டுமூலிகை விடப்படுவதும் கொண்டு வருகிறோம். நினைவுகளைக் கட்டுமூலிகை விடப்படுவதும் கொண்டு வருகிறோம். வெள்ளையில்லை என்று கொண்டு வருகிறோம். காரணமாக இதை குபோதைப்படியாக பற்றிக்கொண்டு கடந்திருஷ்டி என்று விடவியலும் முன்னாலேயில் கடந்திருஷ்டி என்று விடுகிறோம். நான் யளிக்கிறேன் கடந்திருஷ்டியை பற்றிக்கொண்டு கடந்திருஷ்டி என்று விடவியலும் முன்னாலேயில் கடந்திருஷ்டி என்று விடுகிறோம். கடந்திருஷ்டி என்று விடவியலும் முன்னாலேயில் கடந்திருஷ்டி என்று விடுகிறோம். நான் யளிக்கிறேன் கடந்திருஷ்டியை பற்றிக்கொண்டு கடந்திருஷ்டி என்று விடவியலும் முன்னாலேயில் கடந்திருஷ்டி என்று விடுகிறோம். நான் யளிக்கிறேன் கடந்திருஷ்டியை பற்றிக்கொண்டு கடந்திருஷ்டி என்று விடவியலும் முன்னாலேயில் கடந்திருஷ்டி என்று விடுகிறோம்.

നാരാജാ ജീവിച്ച ക്രമം നാരാജാമന്ത്ര  
ഒഴുവ് ദിനാനീഥി സ്വർഗ്ഗാശാസ്ത്രകാന്തം,  
പ്രഭാവുല്ലഭ്യും, അറി വിദ്യുത്യന്മാ  
വിദ്യുത്യമും പ്രഭാവ എവ മുഖ്യം..

പ്രഭാവമന്മായ തിന്നും ക്രാന്തി മുട്ടക്കുടം മുട്ടിലും മാര്യ  
മന്മഹിലാപ്പിള്ളി ചീരിയും സ്വർഗ്ഗാശമാരും” വെച്ചിന്നും  
ഡാനു കാരാകക്കിള്ളിവും അനുഹാരിക്കും ചെന്തുന്നു. ഇട  
മുട്ടും സമുദ്ധാരിയും മന്മഹിലാ നിവർത്തിപ്പിക്കു  
വാൻ ചൊവച്ചിന്നുമല്ലോരു ഉദ്ദീപി ചാർദ്ദും അദ്ദോഹം  
ക്രാന്തിയില്ല:

നാരാജാ ബാധകിപ്പിരുന്നു നാരാജാരു  
വാട്ടുംനിരും നാരാജി,—  
നാരാജാ വാ സദാശാഖ കാവുംബികാ—  
മാന്മഹിലാ സദാശാഖവാറിരും.  
നാരാജാ വാ ദ്രോജാ നാരാജാ പരി—  
അനുഹാരി പരി നാരാജി—  
വാലുവാശ്വരി വാദശ്വരാശിവാപുരി—  
നാരാജാ ദാർശനിക്കാരി.

“കരക്കുണ്ട് നാരാജുവു തോറിക്കാശ്വാം കരവാക്കാശാം”,  
അവർ അനുസ്ഥിപ്പിക്കുന്നതിനും അജാവുരിലൂ മാലാ  
സാരംബാശാഖിക്കിതിൽ” അതുപു, മൂന്ന് ഉദാഹരിപ്പി, ഏഴുമിൽ  
സാരംബാശാഖിനി പരിയുന്നു. അതിക്കാശാഖിനി വീബാധു  
കൾ കരി മുട്ടാഭ്യുമാശാം”. ദ്രോജാശാഖാരതിനി നാരാജി  
ധാരാരത തുരത്തുവരുവുമില്ല, സുചുപ്പകൾ പോകുന്നാരകതോ  
തോരം ഇപ്പുമില്ല. അഞ്ചിനൊഞ്ചാശാഖാം അഞ്ചാശാഖാം മില്ലും  
സുചുപ്പകൾ തുരത്തുവരുവുമില്ല, “പ്രീതി സാവാരിപ്പുനോട്” ഉം ചുട്ട്  
ടട്ടുന്നതിനി മുട്ടാഭ്യുമാശാഖാം” എന്നും അഞ്ചാശാഖാം

അവരാൻ അദ്ദേഹത്തിനാം സാമ്പത്തികയി ശാരിവില്ല. പ്രീഥി  
മും കേരളത്തിൽ കോഴിക്കോട്ടാനിനു” അഥവാപ്പുച്ചവരെ  
അദ്ദോഹം സംബന്ധപ്പെട്ടിനു” യാരാളും കൈറ്റിവുകൾ അദ്ദോഹ  
അനിവാരി തുടക്കളില്ലെന്നു”. അഥവാപ്പുച്ചി, കമാരനെല്ലാർ,  
ഒവക്കം, ചെറുമനാ, മുന്തവായർ, ദുരക്കാല, തുക്കങ്ങളായർ,  
തിരഞ്ഞെടു, ചുരുക്കാവ് മുതലായ ക്ഷേത്രങ്ങൾ എടുത്തി  
ഉടെ “പാടക്കശ്ശോഹം” ശാശ്വതക്കത്രം. നേടിയവാശാഖാം,  
മുഖവായുർ ക്ഷേത്രങ്ങളിൽനിരു മുന്നേറു, വളരെ  
വലിയ ശ്രദ്ധവോളും, അദ്ദേഹത്തിനിരു നാരാജാശാഖാംനും  
തുറയു ചിരവംബിപ്പുനും” നിവാക്കണ്ണാരുളും.

കുറി കൈക്കാശ മുഖാശാക്കലാരും പിറന്നിട്ടു  
ശബ്ദപ്രാഥാശാഖാം” അഥവാ നാരാജാശാഖാംപ്പും” ഉണ്ടാ  
യിരുന്നില്ല. മുഖാശാരായ അക്കം തുച്ഛാഭ്യുമാശാഖാം സ്വന്നം  
പിറന്നിവിനും. നൽകാശാതിവേരു ശ്രദ്ധം അഞ്ചാശാഖാശ്വരാം  
വരാം “അപ്പതുപ്പിശാരകിലും” അദ്ദോഹം നാരികനാശാം”,  
“ബുദ്ധേന്നും” എന്നു, “വിശ്വാമിനാം” എന്നും അഫുരുപ്പി  
ശാമടടിയെ ക്രതിനി വാഴുന്നുനാം. സമക്കാശിക്കാശാം നാരാജാ  
കാശിക്കാശാം അഞ്ചുശ്വരാഖാശ്വരത്തിൽ നാരാജാശാഖാം വേണ്ട  
നോക്കാശിക്കാശാഖാം, “പ്രീതി സാവാരിപ്പുനോട്” ഉം ചുട്ട്  
ടട്ടുന്നതിനി മുട്ടാഭ്യുമാശാഖാം” എന്നും അഞ്ചാശാഖാം

സുചുപ്പാശ്വരക്കമാശിന്തു വണ്ണവിഷഗിതാം,  
ആസനാം എന്ന ദയാർഹി—  
സുചുപ്പാശ്വരസന്നാശാഖാം സ്രജിക്കാശാഖാം  
ഹാശാശാഖാം ചേരാശ്വരാശാഖാം  
സുചുപ്പം, എ ആദാനാം, വലുകമിക്കപ്പോ  
നാരാജാശാഖാശ്വരാശാഖാം,  
ചുപ്പു വിശ്വാശിഷ്ടാശാഖാം കീഴു ന വിശ്വാശാം,  
നാദിം, ചു ആദാനാം.

നാഥാജിംസട്ടുക്കുന്നിലിട്ടുട തൃശ്ശികക്കു സാന്തോഷം അയ്യവരാം  
മഹിള വിദ്യാർത്ഥിക്കുട മരാറ്റനെന്നുണ്ടായിരുന്നു എന്നിൽ ആ  
മഹാപ്രഭാവാലം അധ്യക്ഷന്മാരും അദ്ദേഹക്കുവാഴം വ്യക്തി<sup>ഒരു</sup>  
പ്രാണി അഭിരാമക്കാരും ഉള്ളിപ്പരിപാലനരം പ്രചയം പ്രഖ്യക്ഷിച്ച്  
നാഥാജിംസക്കുവില്ലെന്ന് മുൻ്നും പഠണമാറ്റിക്കാണും വ്യക്തി<sup>ഒരു</sup>  
ക്രാഡിനിക്കും. ദശാസ്ത്രാദാന ദാശാദാനക്കടക്കിനിക്കും ദോ  
ശാദാനതിനും ദാശാദാനവാദാശാദാനം. വച്ചട്ടി കളി  
ക്കന്ന കട്ടിപ്പാടാഡ, ദാശാദാനപ്പുഴ കാര്യപരിം എന്ന കാശിക്കാണ  
കളുണ്ടെന്നും; എന്ന കുളിപ്പു ടീഡിനും ദാശാദാന ദരിദ്രപോദ്യക  
ഘാംമഹിളനാം. ദാശാദാനക്കടക്കിനിക്കും മുണ്ടു തുടിക്കുളം, തുടി  
മുണ്ടുമായും പ്രക്രിയ പാശ ദാശാദാനപ്പംഗം മല്ലും, അഞ്ചിത്രാവഹ  
ക്കാഡ ഗൈപ്പുരാദേശ ദാശാദാനപ്പുട്ടവാണും, ഏന്തിട്ടും,  
ഡബ്ല്യൂസാംഗ്രാമ കിന്നനാപൊഹാ അംഗമാരാഡിനുംതുണ്ടുണ്ടുണ്ടു  
ഡാവ നിന്തേപ്പാലാഹാജാംപള്ളാക്കാ. ദട്ടിനിക്കുട ചീരാ  
യീൽ അസ്പുഷ്ടമല്ലും ദാശാദാനില്ലും. ദാശാദാനപ്പുട്ടക്കാണും,  
ദില്ലും വിഷാദാനത്തില്ലും, അംഗപ്രാണതിനും അംഗാണും. കുടാം  
ഘട്ടം ആന്ത്രജയം തന്ത്രപരിപാലനയുടെ ഗഹനത്താം നാശങ്ങൾക്കു  
മുഖ്യം, സംസ്കാരപരി ഭാഗാദിവാഹാിശ്വാസ എന്ന അംഗഭവിഷ്യി  
ക്കവിത്രുഡിപിലും അദ്ദേഹാന്താിനും തൃശ്ശികക്കു ദാശാദാനക്കു  
പിണ്ണാനാിനാിയിൽ ദാശാദാനാഡ അംഗവിപ്പും അംഗാതി  
മിക്കക്കയില്ലും. കൊള്ളിം സാഹമിക്കുംതപ്പുംഡിഡിഡി ചർച്ച  
കളിൽ തുടിമുള്ളാംവാദരൂപരം പേരിനാഡാണും അനിവാ  
ര്യമായി മല്ലുണ്ണാം ദാശാദാനക്കടക്കിനിക്കുട ദാശാദാന പരാമർ  
ശിക്കപ്പുട്ടന്നതിൽ ആദശാധാരാനുകാഡി കണ്ണത്തെന്നായില്ല.

## ഭാഗം റണ്ട്

കേരളത്തിനെറിയംസ് കുർത്തവ്യാകരണ പാരമ്പര്യം

“എന്ന കുമാർപജവിജയം എന്ന് പുതുതുമേരു  
നാരാധാരണാദ്ദുക്കിനിയിൽ വ്യാകരണാല്പരിശീലവാണ്” എന്നു  
മാറ്റു, തന്മാർ തുടികളുമുടക്ക നാരാധാരണാദ്ദുക്കിനി സജ്ജമാ  
ഈക്കാവലിയാണ്. ദേഹാലുവിജയം സംസ്ഥാനാലുവാഡിയാണ്  
ഈം ആധാരാദ്ദുക്കിനിയാണ് ആണ പാശീക്ഷണം പ്രസക്തിയാണ്.

പാശീയസംസ്ഥാനത്തിനോട് ആദിസ്വന്ധനാദ്ദുക്കളിൽ  
പ്രദിവക്കാശ നാരാധാരണാദ്ദുക്കിനിയിൽ സംസ്ഥാനാലുവാഡി  
കാവലിയാണ്. അതിലും പീനവും അക്കിയാഹാരവും ഒവും  
വാങ്ങിവഴി പാരിക്കൊണ്ടുനുത്തു അല്ലെങ്കിലും ഒക്കിയുക്കുണ്ടു്  
പാശീയസംസ്ഥാനാലുവാഡിയാണ് സംസ്ഥാനാലുവാഡി എന്നുണ്ടായാൽ  
പാശീയസംസ്ഥാനാലുവാഡി പ്രാഥവ്യാഖ്യാനാശ കാണണാം. പാശീയാം  
ഡിട്ട അപ്പോയുായിരുത്തുപാഠം, ഏറ്റവും ഉക്ക് ചുണ്ട്  
കുമാർക്ക് ‘തച്ചിന്താദ്ദുക്കാഡി’ കാത്യാധാരാക്കിനോട് വാന്നി  
ക്കണ്ണൽ, ഏറ്റവും ഉക്ക് ചുണ്ട് വാന്നിക്കണ്ണൽക്കണ്ണൽ വിശുദ്ധിയും  
വികിംഗന്തന്ത്രപരമായ പരിഞ്ഞുപിശുദ്ധ ഇവാദാദ്ദുക്കാം—എവി  
യാശി’ സംസ്ഥാനാലുവാഡിയാണ് ആധാരാദ്ദുക്കിൽ,  
“ആഭിവാദി വ്യാകരണാശി” എന്നും “വ്യാകരണാശി ഗ്രിഗ്രാം”  
എന്നും “അവധാരാശി തുന്നിക്കാം പ്രാഥാദ്ദുക്കാം” എന്നും  
പ്രകാശിക്കാം എന്നും പാശീയസംസ്ഥാനാലുവാഡി എന്നും  
നാരാധാരണാദ്ദുക്കിനിയാണ് എന്നും വ്യാവ്യാഖ്യാനവും പ്രാഥാദ്ദു  
ക്കാശി ആഭിവാദിയും അവധാരാശിയും കണ്ണുപിശുദ്ധനാലുവാഡി

അക്കിവിത്തവും അത്യശായവുമാകയാൽ പാതഞ്ജലി  
മഹാദേഹം വ്യാകരണാധ്യാത്മകന്തിന്റെ അവസാനാല്പട  
രഹിൽമാറ്റുമെ പാറാവിഷയമാക്കാറുള്ളു. പാണിനിന്ത്യം  
ഈപ്പഴയ്യാഗ്നിസൗത്രപാതയിൽനിന്ന് ത്ര്യാമ്യതാന്ത്വവദ്ദേശാ  
ധനത്തിനോ പ്രചവീനകാഡാഫത്തിൽ ഉപയോഗപ്പെട്ടവന്നാലു്  
ഈയാദിത്യും, വാമനാം എന്നാവർ ചേര്“ ഏഴുതിയ കാഡാ  
കാപ്പുതി ആണും”, എ. ഡി. പതിരേഖാംനുറോണ്ടിലീൻറെ  
ശ്രദ്ധാദാർ ചുവിക്കപ്പെട്ട ഭട്ടാച്ചാരീക്കിത്തനട സിഖാം  
കാച്ചാടിയും. അതിനീൻ്റെ വ്യാവ്യാനങ്ങളായ പ്രശ്നങ്ങൾക്കും,  
ശബ്ദപ്പെട്ടവും എന്നാവയും പാംപുസ്തകങ്ങളായി പ്രചാരം  
രഹിൽവന്നവരും, കാഡാകാപ്പുതിയായിത്തനു ത്ര്യാമ്യതിലെ  
ശിക്ഷ ഭാഗങ്ങളിലും നിലവിലെതന വ്യാകരണപാംപുസ്തകം.  
കാഡാക്രൂതി വീരദാനം ചെപ്പിച്ച പദമഞ്ജരി എന്ന വ്യാവ്യാ  
നവും രാമദേവൻ ശ്രദ്ധവാ രാമമിന്നും ചെപ്പിച്ച പ്രതിപ്രഥിപം  
എന്ന വ്യാവ്യാനവും കേരളത്തിൽ കാഡാക്കയേടാപ്പുതനു  
സ്വീകരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. “പദമഞ്ജരി വായിച്ചിട്ടി  
ണ്ണോ?” എന്ന മോദ്യത്തിനോ, “അതു മുച്ചവൻ കാണാതെ  
പുരയാം” എന്നു ഉദ്ദണ്ഡഗാന്ധീകർ ദുപടികൊടുത്താരായി  
പ്രസിദ്ധിയുണ്ട്. പദമഞ്ജരി അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെ  
ട്ടിട്ടുണ്ട്. മുതലിപ്രദിപം ലുണാദും അച്ചടിച്ചിട്ടില്ല; അതി  
നീൻ അപൂർണ്ണങ്ങളായ കേരഭ്യാസത്തുപകൾപ്പുകൾ തിരവരാ  
പുരം, മനുസം, തബാവുർ മുതലായ നമ്മല്ലങ്ങളിലെ ഗുനം  
ഡേവണ്ണങ്ങളിലുണ്ട്. ഈ പകപ്പുകളിൽ പലതും കല്പം കു  
പിപികളിൽ ഏഴുതപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന എന്ന വസ്തു. മുതലിപ്രദി  
പദത്തിനോ കേരളത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന പ്രമാരഭന്ത സൂചപ്പിച്ചി  
ക്കുന്നു. നാരായണങ്ങളിൽ പ്രക്രിയാസർവസപരമായി കാഡാ  
കാപ്പുതിയെ പരാമർശിക്കുന്നതു് “മുഖാം” എന്ന സംക്ഷി  
പ്പുനാമംകൊണ്ടാണും. അതിനീൻ്റെ കാർണ്ണാക്കളായ വാമന  
നീണ്ടവും ഇയാദിത്യുണ്ടും പെരകൾ ഭട്ടാച്ചാരി പഠിയ്ക്കുന്നതു്

തന്നെയില്ല. പദമഞ്ജരിയെ തങ്ക്കുറിംവിണ്ണിം “മഹി  
ദാനമിം” എന്ന പേരുക്കാണോ, “മഹിം” എന്ന അക്കാഡിനം  
സംഘക്കുപാതകാണോ ഭട്ടാച്ചാരി പരാമർശിക്കുന്നു. കാഡാക  
ഡാക ഇതരവ്യാവ്യാനമായ പ്രത്യേകിപ്പരെ പ്രക്രിയാസർവ  
വസപരമായിൽ പരാമർശിക്കുന്നതു് ഗ്രന്ഥമക്കന്നാവിണ്ണിം  
“രമിം” എന്ന പേരുക്കാണോണും. കാഡാകാപ്പുതിയും  
ജിനേരുന്നും ചെപ്പിച്ചതു്. അതിപ്രസിദ്ധവും നൃസം  
ഥമവാ കാഡാകാവിവരണപബ്ലിക് എന്ന വ്യാവ്യാനവും  
ഭട്ടാച്ചാരി ചെലേട്ടതു്” പരാമർശിക്കുന്നുണ്ട്.

കാഡാകാപ്പുതിയോളം അതിലുംയിക്കുമോ പ്രചാരം  
കേരളത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ശരീരായ അപ്പൂധ്യാഗ്നിസൂത്ര  
പാംപുസ്തകമാണും രാമപ്രകുംഭ പ്രതിജ്ഞകച്ചുടി. ഈ  
ഗ്രന്ഥമവും അതിനും പരിപാലി ചെപ്പിച്ച പ്രസാദം എന്ന വ്യാ  
വ്യാനവും ലുവിടു പാംപുസ്തകങ്ങളായി ഉപയോഗിക്കപ്പെട്ട  
വന്നതുനും. പ്രക്രിയാകച്ചുടിയെ “കാഡാറി” എന്ന സംക്ഷി  
പ്പുനാമം ഉപയോഗിച്ചു് നാരായണങ്ങളിൽ പ്രക്രിയാസർവ  
വസപരമായിൽ പരാമർശിക്കുന്നു. പ്രസാദവ്യാവ്യാനത്തെയും  
ഭട്ടാച്ചാരി യാരാളം ഉപജീവിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഭട്ടാച്ചാരിക്കുതിൽ  
സപവിരിച്ചിത്തമായ സിഖാംകച്ചുടിക്കും നിമിച്ചു പ്രശ്നം  
മനോരം എന്ന വ്യാവ്യാനത്തിൽ പഠിയെടുത്തു് പ്രക്രിയാകച്ച  
മരിയിലേഡ്യും മരിയെടുത്തു് വ്യാവ്യാനമായ പ്രസാദത്തിലെയും  
മരിയും ഉദാരിച്ചു വണ്ണിച്ചിട്ടുണ്ട്.

കേരളത്തിൽ വളരെയേറു പ്രചാരമുണ്ടായിരുന്നു  
മരിയും പ്രാഥമികവ്യാകരണപാംപുസ്തകമാണും സംഘള  
ദേവിയന്നായ ധർമ്മക്കീർണ്ണി എന്ന വശമാർ ചെപ്പിച്ച തുപാവ  
തന്മാം. തുപാവത്താരും മരിയും പഠിച്ചു് “സം  
ജ്ഞാവതാരം” മരിയും പഠിച്ചു്, തങ്ങൾ മഹാപണ്ഡിതന്മാ  
രാജാനും ഭാവിച്ചു്, കത്തൻമാളിൽ മുക്കിക്കെടുത്തുന്നവരും

പ്രധാന ചെങ്കുന്നവം എന്ന മന്ത്രിപ്പുരോഗാവുത്തിൽ സ്വന്നം വിച്ഛിട്ടുണ്ട്. ത്രാവാവതാരത്തിനു "രക്ഷാവാരിയർ നിമ്മിച്ചു നിവി എന്ന വ്യാദ്യാനവും കേരളത്തിൽ ധാരാളം പ്രചരിച്ചിരുന്നു. നാശാധിഷ്ഠാനത്തിൽ പ്രക്രിയാസർവ്വസ്രത്തിൽ ത്രാവാവതാരത്തെയും അതിരെമ്പറ നീവീവുംവ്യാനത്തെയും നാമന്മാരം നിർദ്ദേശിക്കും പദ്ധതിയും ഉപജീവിക്കും കയ്യ ചെയ്യിട്ടുണ്ട്.

ഈവിടെ ഒരു വിഷയം വിശദിപ്പിച്ച് അവധിയാണ്. മെഡിസിനുകളിലും സിലോൺഡിലും സംസ്കൃതപ്രഭാ റൈറ്റു നേരുപയോഗത്തിൽ പരിശീലനം കുറയുന്നതുപോലെ, ആരാമനാരാധിക്കാഡിലും, ബാധകൾ, രജുനരോ അഥവാ നാശം. ത്രാവാമനാർ ചുവദവോഹാദിപാനത്തിനു "സംസ്കൃതം ഏപ്രകാരം ആനപേക്ഷണാനീതിക്കാരിഖന്നാധി അഞ്ചു പോരാട്ടങ്ങൾ അല്ലെങ്കിൽ" ചെവദ്യം, ദജ്വാതിപ്പം, രജു നാശം മുതലായ അവശ്യാസ്ത്രങ്ങൾ പാരിക്കൊതിനു "സംസ്കൃതം ആവശ്യമായിരുന്നു. മണ്ണാഘാർ അദ്ദേഹിൽ വെച്ച സാരി, കണ്ണിയാമാർ, ആഘാരാമാർ മുതലായ, തൊട്ടുട്ടുടാ നാശം തീണിക്കുട്ടനാരത്താമായ, ജൂതിക്കൊരാണു" ഈ പ്രായോഗികശാസ്ത്രങ്ങൾ കേരളംവിൽ മുഹൂർത്തം പാരിച്ചു നാചരിച്ചു പ്രധാനപ്പെട്ടിപ്പിച്ചു, വന്നതു. ത്രാവാമനാർ സംസ്കൃതക്കാർഷാധിവ്യാപകർത്താവാം, പ്രായോഗികശാസ്ത്രാർ, അതിരുന്നു മുക്കണ്ണൻ കുടമ്പുരുഷം ആഘാരാമാർ ആധിക്കാർ കുടമ്പുരുഷം ആഘാരാമാർ "പ്രായോഗികശാസ്ത്രാർ" ത്രാവാമനാർ മാരാശൈലേ അഭിരുചി പാരിച്ചുവന്ന നബാ നിന്മമഹിഡവുത്തമരം അംകനം. പ്രാമാഖ്യിക വ്യാകരണമേണ നിലവായിൽ തലജാളികൾ പാരിച്ചുവന്ന നബാ നിന്മമഹിഡവുത്തമരം ബാലപ്രാണാധനക്കിൽനിന്ന് പ്രചോദനക്കുവും ബാശബനായ ധർമ്മക്കീർണ്ണിയുടെ ത്രാവാവതാര കാഴിന്നും എന്നും, ബാശപ്രാണാധനക്കിലെ വിഭക്ത്യും ത്രാവാവതാര കാരിപ്പാനുകൂല ത്രാവാവതാര കാരിപ്പാനുകൂല, "പ്രക്കണ്ണ"ത്രാവാവതാരം, ഇരു" ത്രാവാവതാരമുണ്ടു് എന്നും വ്യക്തമാണെന്നു. ഇരു" ത്രാവാവതാരമുണ്ടു്" എന്നും ത്രാവാവതാര പദ്ധതിക്കിൽനിന്ന് വിവരിക്കാനുകൂല. സംസ്കൃതവിദ്യാത്മകത്വം മരിയും സ്വാമാഖ്യികപാഠപുസ്തകത്വാദിക്കാനുകൂല അതാക്കാം ഒരു വാദം"യഥേരു ത്രാവാക്കാർ, ഏകാദശിനാൾ കേരളീയ സിദ്ധങ്ങൾ ആ ഗ്രന്ഥം പാരിക്കൊണ്ടു. ഈ പംപ്പ ഇവിടെ നില്കുട്ട.

പാണിനീഡിസ്ത്രുന്നർ കുതോട്ടി തുദ്യാദിച്ച വ്യാദ്യു നിക്കനു മുന്തിപ്പു"മദ്ദത്താം" കാരിക, പ്രക്രിയക്കേളി, ത്രാവാവതാരം എന്നിവ പാണിനീഡിസ്ത്രുന്നർ തുഡ്യാഡ സാരംഞ ദേശങ്ങൾ വന്നുകൂടി, അവധി വ്യാദ്യുനിക്കനു സംസ്പത്തീകരണംഞേരുവാം മാജുരാജപ്രണീതമായ വ്യാദി നാലുനു"മത്തിനും അതിനും അധിനാട്ടാം നിന്നും ഒരു ദേശവാരിണി എന്ന വ്യാദ്യാനത്തിനും കേരളാദിവിനു ശൈമായ പ്രചാരണംഞേരുവാം. സംസ്കൃതക്കീഴാണെന്നും നാശാധി ക്രതിശയിക്കും തുഡ്യാഡ പരത വളരെയാക്കി, ഉംജീവിക്കാംഞേരുവിലും നാശാധി ക്രതിശയിക്കി പ്രക്രിയാസർവ്വസ്രത്തിൽ ആ ഗ്രന്ഥമതിക്കി

പേര് “എടക്കുപണ്ണന്നില്ല; അതിനെന്റെ കർമ്മാവിഭരി ദോജുൻ, ദോജുവേൻ, ദോജുറാട് മുതലായ നാമങ്ങൾ കൊണ്ടാണ്” എന്നു ഗ്രന്ഥത്തെ പരാമർശിക്കുന്നത്. എങ്കിൽ മാരിണാവീവ്യാവസ്ഥാനാശം ടെരിയീ നിന്തേരിക്കുന്നതു ദിഃ ദിഃ നാമഞ്ചൻ, നാമഞ്ചൻ എന്നീ പദങ്ങൾക്കാണുണ്ട്. അപോസ്റ്റി നീവിന്നെല്ലായ പല സ്രാവണാക്രൂഹങ്ങളാലും ദോജുവേൻ നാമത്തിൽ ടെരിയീ സാധുകരിക്കുന്നു.

ബോപാവേൻ ഒപിച്ച മഹാധാരാധാര എന്ന ലഘു വ്യാകരണാലുന്നമെന്നും. ടെരിയീ ഗ്രന്ഥമന്മകാണ്ടു കർത്താനാമംകെടുത്തു പ്രതിയാസിവസ്ത്രപരമിൽ നിർദ്ദേശിക്കുന്നു.

സ്രാവിനന്നായ ചന്ദ്രഗോമി, അർവ്വാചീനനം, ഭേദഗണ്യായ ഫോഫഗ്രാൻ എന്നീഡിനാ രണ്ടു ചന്ദ്രഗോൾ സംസ്കൃത വ്യാകരണാക്രമാക്രമുന്ന നിവയിൽ പ്രസിദ്ധാണ്. ഇവ വിശേഷം ചന്ദ്രഗോമിയും നാരായണാലുട്ടതിലീ പ്രതിയാസിവസ്ത്രപരമിൽ അനുസൃതിക്കുന്നു. ശാക്രാന്തനന്നാ, പാണിനാ മാരിഡേശം ജീവിച്ച വ്യാകരണാക്രമാവിന്നെയും നാരായണ ടെരിയീ പരാമർശിച്ചിട്ടുണ്ട്. സുത്രങ്ങളിൽ പാണിനാ സൂര്യിനെന്ന സ്രാവിനന്നാക്രാന്തനന്നിൽനിന്നും ഭിന്നനാണ് ഈ രക്കാകാരന്മാർ.

“പാഖപാംജലാദിരതീരല്ലെ എല്ലും വ്യാകരണം മനി”, എന്ന ഏ. ആർ. റാജുരാജുവമ്മാർട്ട പ്രസ്താവം പ്രസിദ്ധ മാക്രാൻ, സുത്രപാം (അശൂഡ്യസ്ഥി), ധാരുപാം, ഗണപാം ഉണാദിസ്തുദാമർ, ലിംഗാനശാസനം എന്നീവയാണ് പദ്യപാംങ്ങൾ. “ക്രവാദഭോധ യാത്രാം” എന്ന സുത്രംകൊണ്ട് പാണിനാ പാഖപാംജലാദിരപ്പുട് ശ്രദ്ധാന്തിക്ക് ധാരു എന്ന സംജ്ഞ വിശ്വിക്കാം. പ്രാദിഗണാരതിപ്പുട് ശ്രദ്ധാന്തം

പട്ടികയാണ്. “ക്രസ്താവാഡ്” എന്ന ഭൂക്കൂണ ധാരുപാം കാരണ ധാരുവോടും ഷുപ്പാ അതിവേറു തുണബുദ്ധി നാമമാണ് ധാരുപാം നാൽകുന്നു. ധാരുപാം പാഖനിനിപ്പണി തുമേനാ തീരുപാശുപ്പണിയുമുണ്ടും രണ്ട്” അഭിപ്രായമുണ്ട് ഉണ്ട്. പാഖനിനി ധാരുപാം ധാരുക്കുട്ടട പട്ടിക ദൗത്യത്തെ ഉള്ളൂ പ്രാണം അവയുടെ നാമം തുടിംഗുമുന്നു “തീരുപാശുപ്പണാണുമാണ്” ലുനിയേഡു സഭിപ്രായം. സാധാനാം എഴുചാഡി മാധവിയധാരുളുമാണി, ക്ഷീരസപാമി എഴുചാഡി ക്ഷീരംകാരിണി എന്ന രണ്ട് ധാരുപാശുപ്പണാശുപ്പണാശു നാരായണാലുട്ടതിലീ ഉപജീവിക്കുന്നു. മാധവാപുത്രാം മാധവി സഹായകാശാം സാധാനാം നിർമ്മിച്ചുകൊണ്ട് മാധവിയധാരുളുമാണ് എന്നു അഭിപ്രായം പാഖനിനിൽ പ്രാശാട്ടക്കിലീ കാണുന്നുണ്ടുണ്ട്. “മാധവി” എന്ന നാമം ഉപയോഗി ആണും നാരായണാലുട്ടതിലീ അംഗനാമക്കു പരാതാർഥിക്കുന്നു. ക്ഷീരംഗംഗിണിയേ ക്ഷീരസപാമി എന്ന ഗ്രന്ഥക്കുന്നു നാമവും സപാമി എന്ന താബ-ക്ഷീരപ്പവും ഉപയോഗിച്ചും ആദ്ദേഹം പാഖമർശിക്കുന്നു. സമാജാലുപദാര്ഥായ ധാരുക്കുട്ടിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തശ്രദ്ധനില്ലെന്നും. അവയുടെ നാമമുണ്ടും പ്രപഞ്ചനാശപരമാണു ദേവനിന്മിക്കുന്നും ദൈവം, അതിനാ ലീലാനുകൾ എഴുചാഡി വ്യാവധാനായ പ്രാശാട്ട എന്നും, ധാരുക്കുട്ടെ അവയുടെ സാന്തോഷിപ്പാണുണ്ടുണ്ടുണ്ട്. അടിസ്ഥാനമാക്കി അക്കരാലാലുകുമ്മരിൽ പാഖനിനിക്കുന്ന ബോപാവേവക്കുന്നും കവിക്കല്ലുകുമും അമവാ കല്ലുകുമും എന്ന ധാരുക്കുടാശവും നാരായണാലുട്ടതിലീ ധാരാളുകാഴി ധാരാളുകാഴി ഉപയോഗ പെടുത്തുന്നുണ്ട്.

“സർവാദീനി സർവനാമാനി” എന്ന സൂത്രാക്കാണ്ട് പാഖനിനി സർവാദിഗണത്തിൽപ്പെട്ട ശവ-ദണ്ഡമർക്ക് സർവനാമമുന്നു സംജ്ഞ വിശ്വിക്കുന്നു. സർവാദിഗണത്തിൽ സൗത്രപ്പും ശവ-ദണ്ഡർ ഉംപ്പട്ടുനു എന്നു ഗണപാം

“ஏன் கிடைக்கிறதோ வாய்தால் என்கும் விடுவது இல்லை” என்று நீங்கள் சொல்லி வருங்களால் மற்றும் அதை விடுவது இல்லை என்று நீங்கள் சொல்லி வருங்களால் மற்றும் அதை விடுவது இல்லை”

“ஒன்றையுடையினுடைய ஓய்களும் தூக்கி நூர்முறை புதுப்புதல் நுட்பம்” என்று விவரியும்;

நூற்று பூவுப்பிள்ளைகளுக்கும் தோ,  
ஒன்றேயானங்கு 'தொன்னார்  
முறைப்புக்குமிருப்பதை பூவுக்களுக்கு,  
உருக்கும்கூடுதலாக வரும் வரை,  
ஞாயாக ஸாயாவ எடுவி, என வா செக்கா—  
பாதைக்குள்ளேயானுண்டா;  
ஸர்வைப்பாரைக்குள்ளை, மூச்சா வழங்குகினி  
தூஷ்சா ஸாயா வாண்ணிடை:

നാമങ്ങളുടെ വിശദവ്യവസ്ഥ പ്രതിപാദിക്കുന്ന ലിംഗം ദാഡിസന്ദരം സിഖാണകശ്ചരി വ്യാവധാനികനാണ്, എക്കിലും പ്രക്രിയാസർവസപത്തിൽ ലിംഗംഡാഡം ഉപോക്ഷിശ്ചപ്പട്ടിരിക്കുന്നുണ്ട്. വിശദവ്യവസ്ഥ വ്യവഹാരങ്ങൾ അനുഭിച്ചിരിക്കുന്നതിൽ നാൽ വ്യക്താന്തങ്ങളിൽ പഠണം ചെയ്യാലും (ബിംഗകൾിൽപ്പും, ചോക്കാനുയത്രാലുംഒസ്പു) ഏതാതൊഴിക്കാം നാാധാനാട്ടത്രിരിയുടെ നിലപാട്.

സുരൂണ്ഡിക്കാണ വിധിപ്പിള്ളുന്ന കാര്യങ്ങളുടെ പ്രവർഷ നാം സാംഖ്യാജീച്ച നായകങ്ങളുട്ടു പഠിക്കുന്നുണ്ട്. പ്രാചീന വൈശാക്രണ്ടത്രാഞ്ചലിൽ വാചനിക്കണ്ണലും തന്നെ പഠിക്കുവേണ്ടി അയക്കുവും പാണിനീജത്രാഞ്ചലിൽ ആശാപക സാംഖ്യം നൃാഹസിഭ്യംരൂപം അഭിനന്ന നിലയിൽ അംഗീകരിശ്ചപ്പട്ടിരിക്കും. ഉംഗത്തിൽപ്പുടക്കാണ ചീല പരിശാഷകൾ കുറുമെ പാണിനീ സുത്രാപ്പങ്ങിൽ നിബി സിച്ചിട്ടുള്ളൂ. പാണിനീ സുത്രാപ്പങ്ങിൽ നിബി പരിശാഷകളും പഠിക്കുകളും പഠിക്കുവേണ്ടി വരുമെ പഠിക്കുവും വിശദവ്യവസ്ഥയാണുണ്ടുവും. സുത്രാപ്പം തന്നിൽ പാണിനീ നിബിന്മായിക്കുന്നവും ആശാപക നൃാഹസിഭ്യംരൂപം അഭിനന്ന നിലയിൽപ്പുടക്കാണ അംഗീകരിച്ചിട്ടുള്ളൂ. അംഗീകരിശ്ചപ്പട്ടിരിക്കും. വ്യക്താന്തസുത്രങ്ങൾ ഉഭാഹരിക്കന്തിനേയും ട്രിക്കാവ്യം, നാാധാനാട്ടത്രിരിയും സുഭ്രാഹ്മണം, വാസുദേവദത്രിരിയും മാസുദേവ വിജയം എന്നീ ശാസ്ത്രകാവ്യങ്ങളും പ്രക്രിയാസർവസപത്തിൽ പ്രകാശന്തരപന ഉദ്ഘാടിപ്പട്ടിരിക്കും.

ബഹുപാഠത്താം എക്കുറാ ഫുസാിക്കാവപി ക്രമ്പിൽ താഴെ എടുത്തുകൊടുത്ത വക്കുസ്തോഽഭാക്തവിശ്ചനാം

പ്രഭാഗാനിമപേക്ഷമല്ല വ്യാകരണം. സംസ്കൃതം പോലെ നിത്യവ്യവഹാരങ്ങളില്പൊരു തന്നെ ഭാഷയിലെ പ്രയോഗങ്ങൾ മന്ത്രിലാക്കുന്നതു “നിബിശ്ചക്രാംഗിക്കാം കാവ്യനാടകാഡി സാഹിത്യസൗംഖ്യയാണും നിന്നും. സംസ്കൃതനിബിശ്ചക്രാംഗിൽ പ്രസ്തുതമായ അക്കാദമിക്കാഡമീ എന്നും വ്യവസ്ഥാന്തരാംഗം ക്രമീകരിപ്പാം ചുരുക്കാം ഭാരതവേദ ദിക്കുകൾക്കും സുഖഭാഗിയിനാം എന്നിവയും നാാധാനാട്ടത്രാംഗവും സാക്ഷ്യപരമായ കോണ്ട്രൂപ്പമാം പ്രക്രിയാസർവസപത്തിൽ നിബിശ്ചക്രാംഗിലുണ്ടോളുണ്ടോ. വ്യക്താന്തസുത്രങ്ങൾ ഉഭാഹരിക്കന്തിനേയും ട്രിക്കാവ്യം, നാാധാനാട്ടത്രിരിയും സുഭ്രാഹ്മണം, വാസുദേവദത്രിരിയും മാസുദേവ വിജയം എന്നീ ശാസ്ത്രകാവ്യങ്ങളും പ്രക്രിയാസർവസപത്തിൽ പ്രകാശന്തരപന ഉദ്ഘാടിപ്പട്ടിരിക്കും.

ഈവിജ്ഞപ്പരംഗേ, സാഹിത്യരാസുക്കര മുവുകായും വ്യാകരണകാരുംഭാഷിക്കമായും പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഭോജ രാജാവിലെ ഭൂഗാരപ്പകാഡാ, മാമനിലെ കാവ്യഗ്രംകാര സുത്രാപ്പയൈ, മംഗലമിലെ കാവ്യപ്രകാഡം, മഹിമദ്ദിലെ വ്യക്തിവിവേകം എന്നീ ഗ്രന്ഥമായിട്ടുണ്ടോ. പ്രക്രിയാസർവസപത്തിൽ ഉദ്ഘതിശ്ചക്രാംഗിലുണ്ടോ.

ഈക്കും, വർധകാനിൽ എന്ന റണ്ടു ഗുന്മകാരങ്ങാം പ്രക്രിയാസർവസപത്തിൽ നാാധാനാട്ടത്രിരി അഭിനൃംജിക്കാം. ഇവർ ആരംഭാ, ഇവരുടെ കൂതികൾ എത്തന്നേ നിബിന്നയിക്കാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടോ. ദ്യാത്വത്വേക്ഷിപ്പുവും പരിശുശ്രേഷ്ഠതാം രാജാവിലെ സ്വന്തമാണ് എന്നും

[ഗന്മ] പ്രതിയാസർവസപതാരിൽ ചൊന്തസബണ്ട നാടിൽ പരാക്കിക്കൊള്ളുന്നുണ്ടിന്നും. സേവപദ്ധതിൽ വീഡി ചെപിണാമണി, ദർശനി-ഹവ്യതിട്ടിക, പാണിനിരീതക ദർപ്പം എന്നിവയാണ് ഭട്ടാറി നാമഗണം നിന്തേരി നിന്നു മറ്റൊരില്ല ട്രാഫിക്. കമരിബട്ടകൾ, മാലൻ, മുരീറൻഡൾ, ബക്സിയൻ എന്നീ [ഗന്മ]ടക്കാബാരേയും കാനാർലോഡി, അതിന് ബിസ്റ്റ് രവിച്ച് വ്യാവസ്ഥാജീവനിക, വേണീസൈമാരാ, അരീസ്റ്റോവിലാസം എന്നീ രീതിക്കമ്പള്ളും ഭട്ടാറി പ്രാഥാനാപേരന് ഉദാചിത്രിക്കിരിക്കും. കാരിക, സംസ്പത്തികളുംരണം, പാംബുരി, പ്രകൃഷ്ണ ക്ഷേത്രി, കാധവിശയാനുവദ്ധമി എന്നീ ട്രാഫിക്കും നാടു, ഭൂത മുഖ്യങ്ങൾ, പ്രതിയാസർവസപതാരിമണ്ണം നാടിൽ നാനായണാട്ടതാറി പ്രധാനമായും ഉപഭൂംബിച്ചിട്ടുണ്ട്. കാമീകാവ്യമി, ഗ്രഹാവത്രം, പ്രതിയാക്കാരും മരി മുഹൂര്യവയിലൂടെ ഒവക്കവ്യന്മാർ പാംബാറിച്ച് ആഡി പാണിനിരായാശ്ശേരും. വ്യാവസ്ഥയിൽ നാനാവൈകളും ബാലകളിൽ എഴുപ്പതിൽ നാനുഡിലാക്കിക്കാട്ടക്കയാണ് പ്രവേശകം രവിച്ചുണ്ടിരിക്കുന്നത്. സംസ്‌തീവ്യാകരണം മറ്റുള്ള പഠനങ്ങൾ കഴിവിലുണ്ടാവൻക്ക് പ്രവേശകം രവിച്ചുണ്ടിരിക്കുന്നത്. പബ്ലിക് റെക്കാർഡ് പബ്ലിക് റെക്കാർഡ് റംഗം കാമാ കുടിക്കുന്നതിൽ കൂടിയാണ് വിവരം നാനാ ആസപദിക്കാൻ കഴിയുന്നതുപോലെ. തെ ചെറു നാനുവയ്ക്കിന്നീരുവാതു വല്ലപ്പും മാത്രമല്ല ക്ലീനിക്കിയിൽ വിവരം ഏതൊരു പ്രതിഫലിക്കുമ്പോൾ. അതുപോലെ, അതിന്റെപ്പറ്റിയാണ് പ്രവേശകത്തിലും മഹാരാജാവും സംസ്‌തീവ്യാകരണം മുതിബിംബിക്കുന്നു:

രുക്കി, തബംനാമവിച്ചതി,  
കാഞ്ചാറിക്കാ, കടക്കാ,  
അരുവ്യാക്കപി, ധാരുമണിയുമാളി,  
രബബം ച, കലുച്ചി,  
ദാജ്ജക്കതിപ്പ, ദണനാമവിച്ചതി,  
ഭട്ടാറികാവ്യമാളി,  
നാറുവോകരകാണാമവിച്ചതി,  
സംസ്ക്രഷ്ട സംഖിപ്പക്ക.

ഈ പദ്യത്തിൽ പരാഞ്ചുംപുരുഷ ട്രാഫിക്കുംപുരുഷം പറഞ്ഞുകഴിഞ്ഞു.

അപൂർവ്വതയിൽ സൂരിപ്പുകാണാം” നാനായണാട്ട തിരി പ്രതിയാസർവസപാം ആരംഭിക്കുന്നതുകൂടില്ലോ, അപൂർവ്വ സൂരിപ്പാടിയുടെ വ്യാകരണാഗ്രഹമായ പ്രവേശകത്തെ പ്രത്നി ധാസർവസപതാരിൽ കരിക്കുന്നതു പരാമർശിക്കുന്നതു” ആവധ്യജീവകമയിരുന്നും. അടുത്തു് അഞ്ചുട്ട് ചുപ്പ പാഞ്ചക്കുന്ന ഒരു ബാലവ്യാകരണാഗ്രഹമാണ് അപൂർവ്വപ്പും സാരട്ടിയുടെ പ്രവേശകം, പ്രതിയാക്കാരും ഒരു അവസ്ഥാബിപ്പുണ്ട് പ്രവേശകം ചപിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതു”. വ്യാകരണവിശയങ്ങൾ നാനാവൈകളും ബാലകളിൽ എഴുപ്പതിൽ നാനുഡിലാക്കിക്കാട്ടക്കയാണ് പ്രവേശകം രവിച്ചുണ്ടിരിക്കുന്നതു. സംസ്‌തീവ്യാകരണം മറ്റുള്ള പഠനങ്ങൾ കഴിവിലുണ്ടാവന്നു പബ്ലിക് റെക്കാർഡ്; പബ്ലിക് റെക്കാർഡ് റംഗം കാമാ കുടിക്കുന്നതിൽ കൂടിയാണ് വിവരം ഏതൊരു ആസപദിക്കാൻ കഴിയുന്നതുപോലെ. തെ ചെറു നാനുവയ്ക്കിന്നീരുവാതു വല്ലപ്പും മാത്രമല്ല ക്ലീനിക്കിയിൽ വിവരം ഏതൊരു പ്രതിഫലിക്കുമ്പോൾ. അതുപോലെ, അതിന്റെപ്പറ്റിയാണ് പ്രവേശകത്തിലും മഹാരാജാവും സംസ്‌തീവ്യാകരണം സമഗ്രമായി

പ്രവേശകസ്റ്റു-സ്‌നുയുംപുരവേകക:  
സീഗാഡാ-ഗ്രാഫ്റ്റ്-കാർഡാ ബാലകാനാം നാനുവയ്ക്കാം,  
പ്രവേശകത്തെ ആനന്ദി സ്വാം വ്യാകരണാക്കുക:  
ഇക്കും ബാലകി നാനുനാം, സംസ്‌തീവ്യാകരണം വിവരം  
ശേഖരണ പണംകരുതു് ചപി കഴി പ്രതിഫലിക്കുമാം  
തമാഡ്യു-പി പ്രകരണ മഹാ-വ്യാകരണാം സംസ്‌തീവ്യാകരണം സംസ്‌തീവ്യാകരണം

പാണിനിരായാശ്ശേരും ഉദാചിത്രു്” വ്യാവസ്ഥയിലും സുന്ദരമാണ് വിഡിക്കൊള്ളുന്ന കാരുണ്യം ഉദാഹരണങ്ങളിൽ സമന്വയിച്ചു് കാണിക്കുകയാണ് പ്രവേശകത്തിൽ ഏറ്റവും അതിനാാൽ, വ്യാകരണവോധം ഉള്ളവാക്കാൻ ഉപകരിക്കുമെങ്കിലും, സംസ്‌തീവ്യാകരണം സമഗ്രമായി

അബ്ദ്യന്താവേദ്യാന്തഗ്രഹിക്കനവർക്ക് പ്രവേശക് പ്രയോ  
ജനകാമല്ല. ഇക്കാരണങ്ങളാൽത്തന്നെ, പാണിനീയസ്ഥാ  
നങ്ങളു മൂലം വ്യാവധാനക്കരയെ ലക്ഷ്യഭരാടെ നിംബ  
ക്കപ്പെട്ട പ്രക്രിയാസർവസപത്രിൽ പ്രവേശകത്തിൽനിന്നും  
മുഖ്യാന്താജ്ഞന്റെ “പ്രസംഗതിയുമില്ല. വ്യാകരണപാഠപ്രസ്താ  
വക്കുന്നനിലയിൽ പ്രവേശകത്തിനും കൊള്ളൽത്തിൽ പ്രചാ  
രം ചാടിക്കുവരുപോയതിനോടു കാരണവും മറ്റൊന്നും.

“പ്രവേശകം മെൻപ്പുന്നുമുട്ടതിരിയെ പഠിപ്പിക്കുന്നതി  
വേക്കവേണ്ടി ഉണ്ടാക്കിയാശുഖണ്ണാം എന്തിമും അന്തം  
സ്ഥാപനക്കാണു് എന്നു് ഉള്ളംഗൾ പ്രസ്താവിക്കുന്നുണ്ടു്”<sup>27</sup> ഒട്ടതി  
രിയെ അപ്പുത്തപ്പിഡിയാട്ടി പഠിപ്പിച്ചതു് പ്രക്രിയാക്കാട്ടി,  
കാശിക, മഹാഭാഷ്യം എന്നീ ശാന്തദാനങ്ങളും അവയുടെ  
വ്യാവധാനങ്ങളും ആയിരിക്കുന്നാണു് സാഖ്യത. അപ്പുത  
പ്രസിദ്ധാട്ടിയുടെ ശിഷ്യത്വം സ്വീകരിക്കുന്നതിനുമുമ്പുതന്നെ  
നാശാധാരങ്ങളിൽ സ്വന്തം പിതാവിൽനിന്നുണ്ടു് മീരാംസ  
മുതലായവയും മാധ്യമാരുന്നിൽനിന്നുണ്ടു് സാംഗൈപാംഗ  
ഖാഡ വേദവും ദാമോദരാരുന്നിൽനിന്നുണ്ടു് തക്കവും പഠിച്ചുക  
ഴിഞ്ഞിത്താവലും, സംഘം ശിക്ഷണം നേടിയ രോഗി  
പ്രവേശകം പഠിക്കേണ്ടതില്ല.

മെൻപ്പുന്നുമുട്ടാം നാശാധാരങ്ങളിൽ പ്രക്രിയാസർവസപം  
നിംബിക്കുന്നകാലാനു് കൊള്ളൽത്തിൽ നിലവിലുണ്ടായിരുന്ന  
സംസ്കൃതവ്യാകരണപാഠവ്യൂതതിനോടു ഏകദേശവീശ്വരം  
വരെപുകരാട്ടാണു് ഇവിടെ ഗ്രന്ഥിച്ചിട്ടുള്ളതു്. ഒട്ടതിരിയുടെ  
പരാമർശങ്ങളാണു്, [പാധാന്ത്യനും, ഇം ചർച്ചക്കു് ആയാം.  
ഈ പഠിവാശത്വത്തിനെതിരെവച്ചു്, സംസ്കൃതവ്യാകരണ  
ത്തിനും ഇന്ത്യാദ്വീപം ഭാഗത്തിൽ സംക്ഷിപ്തമായി  
പ്രതിപാദിക്കും.

## ഭാഗം മൂന്ന്

മെൻപ്പുന്നുമുട്ടിനേറ്റ വ്യാകരണ(പതിഭ

## പ്രക്രियാസർവസ്ത

മേല്പുത്തുൻ നാരായണകുട്ടതീരിയുടെ പ്രധാനത്തോടു പുക്കിയാസർവസ്തപമാണെന്ന്” പറഞ്ഞുവദ്ദോ. പാണിനീയമു അങ്ങളുടെ വ്യാവസ്ഥാനമാണ് പ്രക്രിയാസർവസ്തപം. സുതാണ്ട്ര മുഖ്യസ്വാത്രാഹം അല്ലെങ്കിൽ തപമാക്കാൻ. തൃശ്വാപദ്ധതിയോളോ ഘടകപദ്ധതിയോളോ സാധാരണായായി സുതാണ്ട്ര ഭംഗാവുകയില്ല. ഉദ്രോഗ-വിഡയ-ബോധകപദ്ധതിയോളി പ്രഥമാണ്. മുൻസുതാണ്ട്രതീരിനു” കടമെടുക്കേണ്ടിവരുണ്ടോ. ഇന്ത്യൻ കടമെടുക്കേണ്ടതിനു “അംഗവച്ചതീ” എന്നു പറഞ്ഞു. അന്തുത്തിനുശക്രൂഢാനുവദിയോടെ പാണിനീ സപക്തതയിൽ പാലോടത്തും വിഷയക്രമം കീഴുക്കാതോ കണ്ണാ. അഞ്ചാലബ്ദായൈസുത്രപാഠത്തിൽനിന്ന് പ്രാരംഭത്തീൽ, സംസ്കൃതത്തിലെ വള്ളുസമാഖ്യായത്തു(ശാക്ഷരമാലയ) എം പ്രഥ്യേക ക്രമത്തിൽ അടക്കിനിന്നില്ലെങ്കിൽ മാറ്റേണ്ടതുണ്ടെങ്കിൽ ചെറ്റത്തിരിക്കുണ്ടോ. ഇവയുംഡേഹം, “എ, ഒഎ, ഒഎ എന്നീ വയ്ക്കു” മുഖി എന്ന പേര് “എന്നർത്ഥവതനു “പുഡിരം ചെറുപ്പ്” എന്ന സുതാണ്ട്രതോടെ പാണിനീയുടെ തുതി ആരംഭിക്കുണ്ടോ. അടുത്ത സുതാണ്ട്രതീൽ അ, ഏ, ഒ എന്നീവയ്ക്കു ശ്രദ്ധാ എന്ന പേരിൽ വിധിക്കപ്പെട്ടുണ്ടോ. ഇം സംഘണ്ടണ്ടു നേർക്കുണ്ടെങ്കിൽ, മുഖം, മുഖിയു, വജക ഇ, ഉ, ഇ, ഒ എന്നീ സ്വരങ്ങൾക്കാണോ” എന്ന് ശാർബദ്ധുന്ന “ഇകൊരു സ്വാഖാശി” എന്ന പരിശാഖാസുത്രം നിബന്ധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുണ്ടോ. “ധാത്രപരശ്രാവോപത്തിനു” കാരണമായ ആർബധാ

നുക പരമാത്മിക്കേ മുന്നോ വുഡിയോ വരികയില്ല? ശ്രദ്ധം" എന്തെങ്കിലും "ന യാതുലോപം ആർഖ്യാരുകേ" എന്ന നിങ്ങൾസുന്തരമാണ് പിന്നീട്. ഈ സുന്തരമാണെന്ന് അടക്കണഭാവ യാഥു, ലോപം, ആർഖ്യാരുകും എന്നീ സാങ്കണ്ടലും നിർവ്വചിക്കുന്നു" പിണ്ണോരും എത്രയോ കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. മുതിർന്നിലോ, അഫ്റ്റാബ്യൂഡീസുന്തരപരാഞ്ചിലെ പിണ്ണിസംഗ്രഹം, ഉചമിക്കുമെല്ലോ.

അഭ്യാസ്യാധിക്കുലവും പാഠക്കുമാസരില്ല" സുന്നമേളു വ്യാവ്യാനിക്കുന്നവയാണ് ഇവാനേഷ്യം, കാർക്കാവറ്റോ മാത്രാബി തുല്യാബി ഗ്രന്ഥങ്ങൾ. പ്രതിജ്ഞാക്ഷത്വാബി സിംഹാബിക്കാശാബി അതുചുരും ഗ്രന്ഥങ്ങൾ അക്കട വിശ്വാസിരാഘവാസരില്ല" അഭ്യാസ്യാധിക്കുല സുന്നമേളു ഉചിതക്രമാശിൽ പാരിസ്തം വിജാനം ചെയ്യു" വ്യാവ്യാനീക്കണാ, റണ്ണമന്ത്രു" പറഞ്ഞ ഈ സംസ്കാരാധിക്കുല പ്രതിജ്ഞാസർവസ്പദത്തിലും അശ്വീകരിച്ചു കൂട്ടിയും. പ്രതിജ്ഞാസർവസ്പദതിൽ, ആദ്യത്തെത്തായ സാംഖ്യാവശ്യാജ്ഞാിൽ, മാഹോദ്ദേശിപ്പുന്നുന്നും കാഡ്രേഗിപ്പുവും, അഫ്റ്റാബ്യൂഡീയിലും സന്നാബാധിക്കുന്നും ദുന്നാമരംതൊച്ചായ "പലാമ്പു" എന്ന ഉൻസി-ജമ്പാ വിഭാഗക്കൂന്തുമാണ് ആദ്യത്തെത്തായ വ്യാവ്യാനിക്കുപ്പുടുന്നു. ബാട്ടത്രായി സന്നാം അശ്വാജ്ഞാജ്ഞാിൽ സന്നാം പാരഞ്ഞിൽ എഴു പാഞ്ഞാജ്ഞാമരംതൊച്ചായ "ആദിരാത്രിയും സപ്രഹരിപു" എന്ന പ്രത്യാഹാരമുന്തും വ്യാവ്യാനിക്കുപ്പുടുന്നു. തുടർന്നും സന്നാം അശ്വാജ്ഞാജ്ഞാിൽ സന്നാം അശ്വാജ്ഞാജ്ഞാിൽ മരംതൊച്ചായ "ന ന ന" എന്ന സുന്നം വ്യാവ്യാനിക്കുപ്പുടുന്നും ഇത് ആദ്യവശ്യാജ്ഞാജ്ഞാിൽരാതെനും. പ്രതിജ്ഞാസർവസ്പദതിൽ സുന്നമേളുടെ പ്രയന്നം അഫ്റ്റാം

ബ്യാധീക്രമം നീരു ശാവഗണിപ്പും വിജയാക്രമംഒരു മാത്രം മുൻഗാജൈയുമാണെന്നു" ഇതും പരബ്രഹ്മതിന്ന്‌നിന്നും വ്യക്ത മാജിത്തേമിൽ. ഏകില്ലോ, സാമ്യമാബി നഘലണ്ണത്തിൽ അപ്പും മ്യാഡിയിലും സുന്നതുമാം അരുപ്പൊടിനിന്നാഡിയുടെബന്ധം, ലവിടേബന്ധം പ്രക്രിയാക്കശ്ശേരിയാണ്" പ്രതിജ്ഞാസർവസ്പദതാനും മാത്രകയാഡിക്കുള്ളു.

പാണിനിയുടെ കിംഗ് സുന്നമേളുടെ കാത്യാസാമി റപിച്ചു വാങ്കിക്കുന്നു മഹാഭാഷ്യത്തിൽ ഉചാരിക്കുപ്പുടുന്നു". ഈ വാങ്കിക്കുന്നും പ്രസക്തങ്ങളുാബയക്ക മാതാ തു സുന്നം വ്യാവ്യാനിക്കുന്നതിന്നിടിലെ വിശദീകരിക്കുക ആണോ" പിഡ്രാഡരെ മുന്നമകാരാജാർ ചൊള്ളപ്പോന്നിട്ടുള്ള തു". അപേപ്പും ചിലപേപ്പും കണ്ണ സുന്നമേളും വാഞ്ഞകിരുടു ശരദാവാ സവർണ്ണത്തിൽ ഉചാരിച്ചു" വ്യാവ്യാനിക്കുന്നതായും കാണാം. പ്രതിജ്ഞാസർവസ്പദതാനും അവാവർത്തനിക്കുന്നതും തുച്ചിത്യുള്ളു" കാശികാവുംതികാരാം മോളം മരും വിപുലിക്കിച്ചുടിബന്ധം. പ്രതിജ്ഞാസർവസ്പദതാനും ചീരുളം സുന്നമേളുടെ വിപുലരിച്ചതുമാം ഉചാരിച്ചു വ്യാവ്യാനിച്ചുണ്ടോക്കാം. ഒരു വാർത്തിക്കുന്നും ചേരുളും സന്നാക്കുക, ഒരു വാർദ്ദഹികം ശ്രദ്ധും" ഒരുജാക്കുക മുതലായ വ്യതിയാനങ്ങളും ചിലവടക്കുളും" അവാവർത്തനിച്ചുടിബന്ധം. ഈ വ്യതിയാനങ്ങളും കാരാഡിവാക്കുംവിശദിപ്പിക്കുംബന്ധം:

അമാള്ളുതം വാഞ്ഞിക്കാഖ്യവാക്കും  
ന മുഞ്ഞിക്കാരാജിപ്പുവുസന്ദഹിക്കുമുണ്ടും  
ഒരാ കാഴ്ചീ പാർമ്മര എവ വക്കും  
അമാ വദരും വായക്കപ്പുദാജും

എക്കില്ല, പാണിനീരിന്നുത്തൻ പ്രായം അങ്ങ്  
പട്ടി ഉഖാശകയാണോ” നാഡി സാന്ദ്രതയിൽ ചെറുഭിള്ളൽ.

സുന്തുവ്യാവ്യാനത്തിനൊരും അനുശ്ചിപ്പി  
ദ്രോക്കനാർ ചേർന്നിട്ടേണ്ടാൽ “പ്രകൃഷ്ടാസവസ്പതിവെ  
ണാ പ്രത്യേകതയാണോ”. ഈ ദ്രോക്കനാൽ ചിലപ്പോൾ  
മുഹമ്മദാണും ആണും “ഉള്ളൽ”; ചിലപ്പോൾ സുന്തുവ്യാനത്തെ  
വിശദീകരണമായിരിക്കും. ഒരുക്കനാലും; ചിലപ്പോൾ  
ഈവിം ചേർന്നാം ദ്രോക്കനാലും കാണാം. ഒരു പദ്ധതി  
ക്കും പ്രത്യേകതക്കും പല സംബന്ധങ്ങളിലും അർത്ഥ  
മുന്നോ പ്രക്രിയയള്ളടേയും കൂടും നാനാമന്ത്രങ്ങളാം ചില  
പ്പോൾ ദ്രോക്കനുപത്തിൽ നാട്ടിക്കിഴിരിക്കും. നീം ഒരു  
ചീപ്പി ചിലപ്പോൾ ദ്രോക്കനാലും സംഭക്ഷപ്പിളിരിക്കും.  
വയത്യുള്ളാം മന്ദാരമുഖം അഭിപ്രായമാളാണും. ചില  
പ്പോൾ ദ്രോക്കനുപത്തെ പ്രതിപാദ്യം. പത്തക്കര്ത്തിൽ, പ്രത്യേ  
കത്തായി ഓർമ്മവെങ്കും കാര്യങ്ങൾ സംഖ്യപിള്ളു  
നാഡി ഉണ്ടാക്കുന്നതിൽ പ്രതിപാദിക്കും. മഹാദാ  
ഷ്യം മുതൽ മുള്ളാ സുന്തുവ്യാനങ്ങളിലും കാണാം. മുഖ്യ  
തിരി പദ്ധതിൾ. പദ്ധതുപത്തിൽ ചില വാർത്താക്കങ്ങളും  
മുള്ളു. എന്നാൽ, പ്രകൃഷ്ടാസവസ്പതിവെ വളരെയിക്കും  
ദ്രോക്കനാൾ ചേർന്നാിരിക്കും; അവയിൽ പലതും ശ്രദ്ധിക്കു  
സാധ്യമാക്കും “പ്രദയം കവതക്കുംചെയ്യുന്നു. ദീപിശാന  
കാളുടി മുലായ നീറു പ്രതിഗ്രന്ഥങ്ങളും അപേക്ഷിച്ചു” പ്ര  
കൃഷ്ടാസവസ്പതിവെയാളും ഒരു അകർഷകരുപ്പും, അതിലെ  
ദ്രോക്കനായങ്ങൾ ആണും. ഒരിക്കൽ വായിച്ചുപറ്റി അവ ഒരി  
ക്കലും കിരാതവിഭാഗത്തിൽ മനസ്സിൽ പതിയുന്നു.

പരിശോഭണസത്തിൽ “പ്രധാനപ്രത്യാർത്ഥവചന  
ക്രമസ്ഥാന്യപ്രകാശാം” എന്ന പാണിനീസുന്തുവെ  
ക്കും ദ്രോക്കനുപത്തിലും വ്യാവ്യാനം, ഉഖാശകയാഥി  
ഉഖാശകം:

പ്രധാനനാമം സഹാ അപുരാം ദിവ പ്രധാനവാഗ്രഹിജീവന  
പ്രത്യുഗ്മനം. സഹാ അപുരാം പ്രത്യേകിപ്പുംവും  
ഉഖാശകമാണിയാനു. അഖാശിപ്പിം പ്രാഥമിക്കനു  
മുള്ളു ദ്രോക്കപ്രകാശത്താം അഖാശിപ്പിം പ്രാഥമിക്കനു  
നാജിപ്പുംവുംസ്ഥാനിലൂടെ അഖാശിപ്പിം പ്രാഥമിക്കനു  
വിശേഷം പ്രകാശം അഖാശിപ്പിം പ്രാഥമിക്കനു  
നാജിപ്പുംവുംവുംവുംവുംവുംവുംവുംവുംവുംവും  
കും തുപ്പരവിനിപ്പിം പ്രാഥമിക്കനു

സംഖാരിവാഡ്യാനാിൽ “പ്രതിഗ്രൂവണോ ച” എന്ന  
പാട്ടിൽ വിശിക്കുന്ന സുന്തുവിക്കും വ്യാവ്യാനാിൽ,  
“പ്രതിഗ്രൂവണോ” എന്ന പദ്ധതിക്കും ദുനാം ദാന്തവിശ്വാസ  
നാൽ മുണ്ടിരു വിവരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കും:

പ്രാർഥിക്കുംവാദാം, സാസ്ത്രപ്രകാശവും,  
ആവഞ്ചിത്വവും. ചാപ്രതിഗ്രൂവണാംഡ്യാനു:

സംഖാരിവാഡ്യാനാിൽഡാണും “ക്രൂരമല്ലാണോ  
വേശപരിപ്രാജകരയാം” എന്ന സുന്തുവിക്കും വ്യാവ്യാന  
നാിൽ കാണാം, താഴെ ഉഖാശകം പദ്ധതിപ്രകാശവും  
കും വിശിഷ്ടാവധാരവും വിവരിക്കും:

ചാക്കം തുജുകുതുവം കാശവുകരണാനാശ  
മല്ലാംക്രൂപ്പുനു കിമ്പുരും തുമ്പുരും തുമ്പുരും

“ക്രമംചെയ്യുതും” എന്ന പദ്ധതിവനാം മല്ലാം;  
മുള്ളടി കൊഞ്ചുറടക്കാനാവന്നല്ല!

കാവ്യസംരക്ഷകരും ഉള്ളിൽ എന്നാം തമ്മിനാിലു  
നാ ഉഖാശകയാളും പദ്ധതുപത്തിൽ സമർപ്പിയുന്നതാിൽ  
നാഡി ഉഖാശകയാളും കൗപ്പണ്ണനുത്തിനാാം ദ്രോക്ക  
മാണോ” ലാർമ്മവണോഡാം തിരി വിശിനിമന്ത്രാശാം  
യീഷ്ടംസംപ്രശ്നനുപരിപ്രാഥമനേഷ്യ പരിശും, “ദേഹാവം

““ബലുഷാതിസർഗ്ഗപ്രാണകാലേഷി കൂര്യാശി” എന്ന സ്വന്തം അഴിട്ട് വ്യാവ്യാപിച്ചു.

കരുപ്പദ്രിഖാം, തന്ത്രമഖവിഥം  
ഈസ്യും, ശ്രദ്ധിപ്പിലാ—  
കസ്കു, ഓറപ്പിഞ്ചിപ്പി കജ്ജൽ കരി,  
കരുപ്പം ന കരുപ്പമിക്കി,  
വിപ്രാന്മപ്പുന്നത്രഹ്യതാഖി യിക്കാ  
പ്പജ്ജാനിഹാരാധ്യ”നു,  
സപ്പളം ക്രതോജബവാൻ, മിറിനു  
തവ്യാജി സന്യാദ്യക്കാ.

എന്ന പദ്യം നിമിശിച്ച ചെങ്ങലേഷി, വിഡി, നിക  
അണം, അമരുണം, സഡീഷ്ടാ, സംപ്രളി, പ്രാംണം,  
ദേപ്പിം, അതിസർഗ്ഗം, പ്രാണകാലം എന്നീ പ്രവർത്തനാ  
ദേനോട്ടി നമില്ലെ ഇശ്വരങ്ങരം വ്യക്തമാക്കി ദേതിരി  
ഉദാഹരണങ്ങളിൽ അവശ്യ സന്ദർഭിക്കുന്നതു” ഇങ്ങിനെ  
യാണോ:

“വിധിരാജഭാരം ഭാരവപന്നം. തനു “കരുപ്പദ്രിഖാം” മിതി.  
നിമറുണകാജണം. തനു “തന്ത്രമഖവിഥം ഈസ്യു”ന്ത്രിക്കി.  
ഒരാറിങ്കാനിവാരണന പ്രേണം എമരുണം. തനു “ഒ  
ക്രൂർവ്വനാക്ഷയും” മിതി. സബഹുമാനം പ്രവർത്തനം ഒ  
ധിക്കു. തനു “പിതാച്ചപിഥവന്തു” മിതി. സംപ്രളേഖ വി  
ഹംരം. തനു “കരുപ്പം ന കരുപ്പാ” മിതി. പ്രാർത്ഥനാധാം  
“ജനസ്രഹ്യതാ” മിതി. ഔജ്ഞാനസ്യ സ്വരണ്ണന പ്രവർത്തനം  
ദേപ്പിം. തനു “പ്പജ്ജാനിഹാരാധ്യ”നു, സ്വദാ  
വാദഭോധന പ്രേണമതിസർഗ്ഗം. തനു “സപ്പളം  
ക്രതോജബവാൻ” മിതി. പ്രാണകാലം “മിരിതം തവ്യാ  
ദി സന്യാദ്യതാ” മിതി.

പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ മുഖ്യാഖ്യാനങ്ങളെല്ലാ  
വരുടെ പദ്യങ്ങൾ തുക്കിണി ചെവംഗംപ്പേരുകുന്ന നമ്മുടി  
ഒരു പറന്റ്.

ഈവക്രമണങ്ങളുടെ സ്ഥാഖിഖാം പ്രതിഖാസിവസ്ത  
തന്ത്രിവിം ശ്രദ്ധാഭക്തിഭാവം കുറഞ്ഞ സംഖിയാണത്. ദക്ഷി  
ഡിക്കും ഇളവാക്കകളാണെല്ലും ഘക്ഷണങ്ങളുടെ പ്രയോജനം.  
ഘക്ഷണം എത്രയേറെ പ്രശ്നരിപ്പിക്കുന്നവോ അഭ്യംബരം  
വ്യാവ്യാനത്രിംഗം പ്രശ്നപ്പുന്നവും വാർഷിക്കും. ഒരു മുഖാഭി  
രഭം നില്പിം. കൂർക്കപ്പുംപ്രകാശനത്തിൽ, കമ്മാനിക്കാ  
രഭാ കർത്തൃത്വം വിവക്ഷിക്കപ്പെടുന്നും യാത്രവിശ്വാ  
നാ “കേളിശ്ശേരി” എന്ന പ്രത്യേം “കേളിക്കര ഉപരാഖ്യാ  
നാ” എന്ന വാർഡിക്കാക്കാണു് വിധിക്കാപ്പെട്ടുണ്ടാണ. സദേശ  
സപ്രകാരം മുഖ വാദത്തിക്കണ്ണ ഇങ്ങിനെ ഉദാഹരിക്കുണ്ടാണ്:

കിംഗ്രസ്തിക്കാ കാഞ്ഞാനി, മാലുമാച്ചി പഠപ്പളിക്കാ  
കാംഗളിക്കാ ശീർഘരാർജ്ജുനാ “തുജാഥാഭം കുറഞ്ഞിക്കാം

ദ്രൈവം നൃക്കക്കുടി എ ഗ്രാമീണകർജ്ജകവന്നു  
കുറഞ്ഞിവെള്ളുംപോലെ തോന്ത്രം.

“ശരീരവുകൾക്കുംക്രൂസിഫിഷ്”സ്ഥാപനവസ്ഥക്കാമു  
ജിരുമുഖ്യമാണു് എന്നും, മുഖ യാളക്കളിൽനിന്നു് കർ  
ത്തുവാവു്, ദിവം, കമ്മം എന്നീ അതിപ്പണ്ണളിൽ കർത്തുവയും  
വിധിക്കുണ്ടാണ. കൃത്തവ്യത്കരിപ്പുത്തുക്കുള്ള ദ്രൈവി പദ്യ  
തുപരതിൽ ഇങ്ങിനെ ക്രൂഡിക്കുകുണ്ടാണ്:

ക്രൂഡി ദക്ഷം തുരിക—  
സ്വാജീപ്പുംപ്രകാശിയുണ്ടാണ  
കാനനക്കുപ്പിരാച്ചി സം  
നിക്കുളക്കുസിരാച്ചി പട്ടം തുടങ്ങം.

“അനുഭവിക്കേണ്ട് സം മുഹമ്മദ്”യിൽ അജോത്യം വാസവം അനുഭവം മനസ്സ് വിശ്വാസവാദിക്കേണ്ട് യഥാഗ്രിം.

ഇതിൽ “അനുഭവിക്കേണ്ട് തമിഡിംഗം” എന്നതിനു “തമിഡിപ്പറ്റിപ്പു എന്നും വരും കുറഞ്ഞ സ്ഥിതി” എന്ന വിവരം തടിച്ചിരി നൽകുന്നാണ്.

“മഹിഖലാപുജാർമ്മദ്യുമം” എന്ന, വാർത്തമാനവർമ്മ മഹിം കത്രപ്രയും വിധിക്കേണ്ട സൗത്രത്തിലെ ചക്രവർത്തകാഞ്ച് വേണ്ടും യാത്രക്കളിൽക്കിന്നു വർത്തമാനവർത്തകക്ക് ഒപ്പുമം വരാമെന്ന പരംശ്രദ്ധേയമാം, ഉപദാനങ്ങളുടെ ഒരു പരമാര പ്രക്രിയാസർവസപ്രതിം ഇണ്ടിനു യോകു മുപ്പത്തിൽ പ്രാർഥിപ്പിക്കുപ്പെട്ടുണ്ട്:

ശത്രിക്കും മാനക്കും താക്കുതവനാലിപ്പു ദ്രാസിക്കാം  
സഹിതക്കുമ്പിതുത്രാഖരിയാശിലിതരക്കിരാം  
പുന്ന്രാവതിപ്പുജ്ഞപിരാ അനുഭൂതിക്കിരുത്താം  
അസ്ഥാനിപ്പുജ്ഞപുജ്ഞപുജ്ഞാഖിവകുഞ്ഞതാം  
അസ്ഥാനം മുഖപുജ്ഞതയുള്ളിളിച്ചവിന്നിക്കാം  
അഭ്യാസാനുഭൂതിക്കാനാം സംഖ്യാധാരങ്ങൾ യാഥാം  
ഈ മുഖക്കാം വാതകാം, കുമാൻകാ കാവിക്കുപിഞ്ഞരു,  
സാമ്പാ കാർബൻ കാപിസ്പു മാ കാപ്പു, മാജോബിക്കാ ലും,  
സേരിവരക്കു മഹത്തുസാമ്പത്തം വോട്ടി കുട്ടാ മുരക്ക മാവിനാ  
ദോജ, സുരക്ഷ എടക്ക അനുഭിക്കും പ്രാഹപരിശുദ്ധം.

ഈ സംഭവത്തിൽ സാമ്പാതകശ്മദിക്കില്ലെന്ന് “പ്രക്രം ദോജക്കുത്തച്ചയാൽമാം. ശീലിക്കൊ രക്ഷിക്കാ മഹാരാ അനുഭോഷ്ടു തുഷ്ടി ലുതുബി” എന്ന മാത്രമാണ്.

“സ്പരശാദിനം ചു” എന്ന സൗത്രമകാഞ്ച് മുഖിനിശ്ച യഥം ബാജുശാഗത്തിലു വിധിക്കുപ്പെട്ടുണ്ട് പാരാബി ശാന്തതിലെ പതിബാനോ പ്രസ്തുതോ ദൈവങ്ങളിൽ ആരംഭിച്ചു ദൈവം

പ്രക്രിയാസർവസപ്രതിം ഒരു പദ്ധതിൽ ഇണ്ടിനു മുപ്പും മഹിംക്കേണ്ടു;

ആഡി. സാവ്. സാവീകിവ വാസി  
സാവാദുദിവ്.  
നതി. യാദു ചാതു വചനി വിസ്താർ—  
സാവാദുദിന  
സ്രാവാൻ നികു. സാവസ്തീകരണി വ  
ശോസ്തീകരം;  
സതി ത്രാക്കന്നും. റുവം, ചരിത്ര  
ശാവനാഡിവ.

കുഡിക്കവണ്ണാന്തിൽ “സർവപ്പനഖാലും ഓഡിലും” എന്ന സൗത്രത്തിലുള്ള “പുരാംഗാഡിത്വയവികാരാവയവസ്ഥ ഹദേനന്തിരേഖ സഹാ” വാച്ചു് എന്ന വാർത്തിക്കമൊ ഒരിം രാക്കിവിവള്ളുപരമായ ഒരു പദ്ധതിക്കാണ് ഇണ്ടിനു പുന്നുകാഡി ഉദാഹരിക്കുന്നു;

ഓരു പാരമദേശയമെല്ലാത്തി, പാരമദേശ  
സക്കരു ചരാ വദ്യ, പാരിതക്കരി ചാ പാരമദേശ  
ദ്രോക് പാരമദേശമുള്ളി, നാ ചാ പാരമദേശമുള്ളി—  
ഡിമുപ്പു, വിനിന്തി ചാ പാരമദേശമുള്ളി.

“തുഷ്ടികാദിലുംബി” എന്ന തുഷ്ടിപ്രത്യയത്തിൽനിന്നും മഹിം വാരാണസൾ ഭട്ടതിരി നൽകുന്നതു് ദേവനാരാധാന്നും പരിഞ്ഞലും ഒരു പദ്ധതിലുണ്ടാണ്.

തുഷ്ടി. സർവവലേ, തുഷ്ടി മുകിഡതെ,  
തുഷ്ട മുഹീ, തുഷ്ടിക്കി  
ദോബിനേ, പാരിതീ, തമാദപാരി  
ഡാണ്ടും സർവവലപപി,  
ഡാം വൃക്കലിതീ, തമാ വലജന  
ദു. നിമാതു, തുസം  
മീരുഖപത്രി, വികാതിരുപതി—  
മീരുഖ സർക്കിതീ.

காத்தும் கீர்தனை, முலைங்க சென்றை,  
யான் விவரம், குடும்ப—  
பொறுத்த பாரிசென்றை, நீக்குறிஞர்  
ஏதுவது என்று ஏனோடு,  
நீங்கள் சிறபாஷங்காட்டினை, பாரிசென்—  
ஒந்தே கல்வராண்டு,  
வெந்த நக்குறிஞர், ஏந்துகூடி நூயை—  
ஏனெனவிடு கெட்டான்.

இல்லை"காலிர்ளைத்திற் சுறுக்குவில்லை இப்புதுவைச்செங்கு பூர்  
ண்ணுதிற் பாத்தூநாற்று இவீசு உடைவரிசெந்துப்பிரின்றா.  
"காத்தெஸ்ஸுவிஸ்வைஸ் காந்தார்பாத்திர்வாரா" என்று  
கங்காந்தக்குப்புமிழுங் இந் உடைவரிசெந்துதிற் காணா.

"புதுதூலையே உபரிசுவாரா" என்று வாசின்திக்  
தைகிள்ள சுதாவுப்பாரா. "புதுதூலையை"துதீஸ்  
வாய்யே" புதுதூலையை. புதுதூலைர்ளைத்தில்லை உடைவரிசெந்த  
நானைதி நாதாய்ச்சாந்தத்திற் இன்னினா புதுதையீட்டின்றா:

புதுதூலைக்காலி, புதுதையைப்பறு, மூத்தும் கூத்தும்,  
நாடுநாடு கைஶையு, ஜாதூ சுற்றுமை, ஜாதூக்குதை,  
புதுதை, பொன்னாமிரு புமாரிமாநூ பிரான்தா:

"காந்த செப்பதை" தூநை ஒன்றூஜூ மே" என்று  
புதுதைர்ளைத்திற் புதுதைக்கை நாதாய்ச்சாந்தத்திற், காந்தை  
ஒலிடக்கைதை இந்தைவரைவாண்ணுதிற் புதுதையூஜூ தூநைகை  
தேந்தக்கை. இவீசு உலைத்தை ஏன் உடைவரைவாண்ணல் தூ  
தையூஜூ"துதிப்பற்றைதூஜூதையூஜூ", "ஒந்தாடிதா செ" என்று நூ  
தாதைபை தூஜூ, "ஒந்தையை புதுதைக்காந்துப்புக்கை  
நூவால்வையைத்திற் தேதையை உடைவரைவின்றா" இன்னினா  
ஏனா:

காந்திமிவதை பாலை குதையை, காந்துதை காந்தை, அப்புதை,  
நானைகை வழுவுரைக்கை, கா: பூஷ்டுதை சு சுதாந்தை,  
நூக்கை எல்லாகி விளைகை, மூதை தைப்புக்கை கம்மை,  
நாபாரிசு வெய்க்கை என்றை.

ஏதை அப்புதை இயதையூஜூ, செய்தாக்குப்பாலை பாலை,  
நூதை என்றை சுதாந்தை, வெய்தாக்குப்பாலை பாலை,  
காப்பிழுவாலை பாலைதை, பாலைதைகை காப்பாலை,  
வா: வாலைகை காந்தையூஜூ, மெல்லாலை காந்தை தூஜூ,  
நூதை காந்தை சுமாவாலை வாய்வாலைப்பாலை என்றை:

ஞீநீக்காலைவதைத்திற் தையூஜூ என் உலைவரைவாலை  
உலைவா நோன்னாயை?

பெள்ளினையூஜூ நெலை வழுவுரையை வதைதூ,  
ஸாஸ்"துதையூஜூ" பீஜ்ஜாலதூவுகை விகாஸ்தை கலை  
கலைவாலத்தை நூஜூதையூ" புதுதையைவுப்பாத்தைக்கை  
தூபுமூசை மேன. இந் விவேகாதைதிற் நாலாநாந்தத்தை காந்தை  
காந்தையைதூஜூதை" நோஜூதூஜூவின்னாயூஜூ". நோஜூதூஜூ  
வாக்கை மொன்னூஜூகையை பாதுகாலியை இந் விவேக  
தைத் தைவாத்தைக்கையை. அதையொன், அப்பெள்ளினையூஜூபா  
நைமின்றை புமாலைக்கண்ணுதை விவேகவாடுக்காலையைத் தூ  
தையூஜூதை பல புமாலைக்குப்போகாண்ணுதை தேதையை  
பொயூக்காலை" என்காலை". புதுதையைவுப்பாத்தைக்கை  
இந் ஸவியேகதையைதை பாலை ஸமக்குப்பெவுதைக்கை  
ஏந்தையை புதுதையைதை தேதையை தேதையைதை வை. சுபிரீ  
ஏய்தை ஏய்தை ஏய்தை உள்ளதை உள்ளதை. இந் விவேகாதைதிற்  
தை நையை நையை நையை நையை நையை நையை நையை. இந் விவேகாதை  
நையை நையை நையை நையை நையை நையை நையை நையை நையை.

പ്രക്രियാസർവസ്പദിൽ എത്ര വണ്ണയങ്ങൾ ഉണ്ടായും ചികിത്സാമനും അവരെ എത്ര ത്രിമാനത്തിൽ സംഖ്യാനംചെയ്യണമെന്നും നിന്റെത്തിള്ളുത്ത് “വേദനാരാധണനാശനം” ആ ഗുനമരാജിൽ ആദ്ധ്യവഹയിൽ ഭേദത്തിൽ പറയുന്നുണ്ട്. പാണി നായുടെ സുത്രപാദങ്കിലെ ക്രമം ഉപേക്ഷിച്ചു” വിഷയസവൃപ്തിക്കുമായി സുത്രങ്ങളെ കുമിച്ചുട്ടെന്നീ വ്യാപ്തിക്കാശനം ഒരി ചല്ലേശാമി, രാകടായനം, ദേവന്റെ, ദർശവർഷമാർത്ഥായ പ്രാചീനവൈദ്യകാശനാശന കെക്കൊഞ്ച വന്നിട്ടുള്ളതാണ്. മുഴു ആചാരയും പാണിനായുടെ പല സുത്രങ്ങളും വിച്ചകളും; മുഖം പാണിനായുടെ ക്രമങ്ങൾ ക്രമങ്ങൾ അനുബന്ധം ആശീര്വാദം, വരത്രുകയും ചെയ്യുന്നു. അതിനാൽ അവത്തെ തുടിക്കുള്ള അപാണിനീയങ്ങളുണ്ടാണ് പരിഗണിച്ചവയെന്നുള്ളൂ. പാണിനായുടെ സുത്രങ്ങൾ നേതൃപട്ടി നിലവനിൽക്കുവും. അവയുടെ ക്രമം വിഷയമനസ്സിലും പുന്നയുംവിഡാനും ചെയ്യുകയുമെന്ന രിതിയാണ് ധർമ്മക്രിയയിൽ ആവശ്യമാക്കുന്നതും പ്രാചീനപതിയുടെ ക്രമംവും, ഭട്ടാച്ഛീരേക്കിത്തുടെ സിദ്ധാന്തക്രമവും എന്നീ ഗ്രന്ഥങ്ങളും അവരുടെ അനുവർത്തനിച്ചിട്ടുള്ളൂ. നാരാധണനാശനം പ്രക്രിയാസർവസ്പദവും ഇതേ രിതിയാണ് പിന്തുടരണാത്തോന്തരാം മുമ്പു പറഞ്ഞുവയ്ക്കും.

പാണിനായുടെ അഷ്ടാംഗാധിത്തിൽ നാലായിരതോളം സുത്രങ്ങൾ ഉണ്ട്. ഇവയിൽ റേഖാത്തിരിയാണ്ടുനോളും സുത്രങ്ങൾ മാത്രകേ ആപാവത്താശനമിലും, പ്രക്രിയാക്രമങ്ങൾ യിലും വ്യാപ്താനിക്കുന്നുണ്ട്. പ്രക്രിയാക്രമങ്ങളിലെ വിഷയ ക്രമം നിലവനിൽക്കുവരാതെന്നും നേരജാലാവ് സരസ്പതി ക്രമാഭ്യാസാന്തരിൽ അപ്രാധായ്യാധിയിലെ എല്ലാംസുത്രങ്ങളും ഉണ്ടാണെന്നുണ്ടുള്ളൂ. ലിംഗാന്തരാശനവും വ്യാപ്താനിക്കുന്നു. പാണിനായുംസുത്രങ്ങളും അവരുടെ അനുവർത്തനിച്ചിട്ടുള്ളൂ. വിവരം മുമ്പു പറഞ്ഞുവയ്ക്കും

പ്രക്രിയസാർവസ്പദിലെ വിഷയസംഖ്യാനകുമാരി മുമ്പുള്ളതെക്കിൽനിന്നുണ്ടും വ്യത്യസ്തമാണ്. പ്രക്രിയാസർവസ്പദവ്യാവ്യാതാവായ നിലവകളും മുഴു ത്രിമാന ഇങ്ങനെയായാണ്:

“ശ്രദ്ധാന്തം സാഖ്യക്രമം ഉപജീവിയുന്നതിനാൽ, സംജ്ഞക്രമം ആദ്യത്തെ നിരുപണം ചെയ്തിരിക്കും. സംജ്ഞ തെക്കുള്ള ഉപജീവിക്കുന്നവയും തടക്കം വരുന്ന ഭാഗങ്ങൾ കും ഉപജീവിയുള്ളമാക്കാൻ പരിഭ്രാംകൾ അടച്ചതയായി നിരുപണം ചെയ്യപ്പെടുന്നു. തടക്കം പരിപ്പുടണ്ണ പ്രക്രിയകൾക്കും ഉപോദ്ധാരണം ഫുണ്ടാവിയായി പിന്നീട് സസ്യ നിരുപണം ചേർത്തിരിക്കും. പദ്ധതിയാൽ “സുപ്തിരാം എം”; ആ ക്രമംസാരിച്ചു” പിന്നീട് നിരുപണം ചെയ്യുകയും സുഖാനന്തരം ആകുന്നു. പ്രാതിപദിക്കണ്ണളിൽ നിന്നുണ്ടാണ് സുപ്തപ്രത്യയങ്ങൾ വിഡിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളൂ. തുടർച്ചിയാണുള്ളതും സമാസങ്ങളും സുപ്തപ്രത്യയാനങ്ങളുമാണ് പ്രാതിപദിക്കണ്ണൾ. ആ ക്രമംസാരിച്ചു” മുള്ളുകൾ, തോഡി തണ്ടൾ, സമാസങ്ങൾ, സുപ്തപ്രത്യയങ്ങൾ എന്നാവി നിരുപണി തണ്ടളുകൾ, സുഖരിമണങ്ങളുടെയും സുഖപ്രിഡക്കുകളും നിരുപണത്തിനാകും അവസ്ഥക്കാം പിന്നീട്. ആരു കഴിവും തിരുപ്പത്രയങ്ങളും നിരുപാപിക്കുന്നതിനായി ആരു പേപദവിഭാഗം പറിപ്പെട്ടിരിക്കും. ഭാഗാത്മാ തിരുപ്പം, ലാർമ്മവിശേഷങ്ങൾ, സരാം, ധനാം, യദില്ലാതാം എന്നീ പ്രകാശങ്ങൾ പ്രസ്താവണരുളാക്കുന്നു. സുഖരിമണങ്ങളുടെ ജീവാനം ഉണ്ടായിക്കഴിഞ്ഞതിനാൽ, അവരെ ഉപജീവിക്കുന്ന സുഖധാരക്കുള്ളപ്പോൾ പിന്നീട് പറയുന്നു. അതിനാമേഖം പ്രസക്തമായ നൃായന്ത്രക്രണം ചേർത്തിരിക്കും. ഉണ്ടാകുളിൽ ധാരകൾ മുഴവൻ ഉപയുക്തങ്ങളാക്കാൻ പിന്നീട് ധാരുപ്രകാശവും, തടക്കം ഉണ്ടാക്കാൻ

பிருத்தாவும் சேர்ந்து விகிதம். துண்டன உடக்கிக்கல்லுமின்றி வழிபாடிப்பிழயேஷ், அதைப்புக்களை நிறுபிக்கின்பு டின். இது முதலைத் திற்குது நிறுப்புமொன் ஸங்கூ. பிருத்தி அதைத் திற்குது விழுது விஷயதும் அதைப்புக்கும் கூட உபேக்ஷமோன்.

பிருத்தியாஸ்ரவப்பத்தில் இது விஷயத்துக்களைப்பூரித்து, ஆகேஷப்பதை உறுப்பிக்குமொத்தமீடுது. பிருத்திலும் ஸமீகாணம் காலி ஸமர்ப்பிக்க விஷயத்து.

ஸங்ஸத்தியவுக்காணமைத் தூபதிப்பாடு நடத்துவதை அருமைக்கிணவக்கு ஸிவாஸ்காகாத்தியின்நினை அருமாடி கண இடப்படுத்தை பாட்டமுத்துவின்கு. தூந்தரை உபயூக்கி. காலை, பிருத்தியாஸ்ரவப்பதை, சென்னியுதியேவது ஏதுமை வாடு-வழாவழா-ஞாப்பனை பாரிக்கூத்துவு” புதருாம் காலி ஸபி”யாதகாத்து பாரிக்கூத் அதைப்புக்களைத்துவை கூறு. அதை ஸமயம், ஸபி”யாதகாத்து நினை”தீவிட்டும் யாரி பாரிசுக்களைத்துவக்கு பவற்றுப்பக்குமியை பிருத்தியாஸ்ரவத்தில்லை பாராதனை புதுதாதுக்காலைக்குமியை தீவிக்குக்கூடியில். ஸபியாதகாத்து பாரிசு ரிஷியன்கீக்கை இருப்பு வத்துவாக் பிருத்தியாஸ்ரவப்பத்தையுண்டு இப்பத்தின்கீ. ஸங்ஸத்தியவுக்காணமைத் தூந்தரை பிருத்தை கப்பிஜி”பெர்காத்தை வாடு. தாத்திப்பழுவு வாதருாம் தீவிட்டு வெறுவதும் உந்துவக்காக்கை, பிருத்தியாஸ்ரவப்பதைப் போலெ பிருத்தைப்பூட்டு கலைத் தூந்து ஸுநுவதாவழான் ராமமகிழ். இது விஷயத்தில் காலைக்கையைக்கூடி. ஸத ஸததைக்கூடுதலைக்கூடி. தெப்படி கலையான் பிருத்தி அதைவப்பத்தில்லை ஸமீகாதி. காலைக்கை விஷயத்தும் டிக்குக்கொத்துவை, வை”தெப்பிழுவான் எழுதக்கூடுவை”; ஸர்ஸ்பதைக்கூடுதலைக்காலி பாளைக்கையின்பூருஷமைத்து

க்கூலைக் கிரிதூரியைவியும் அபானாரபூட்டிதூரியைக்கு. பிருத்தியாஸ்ரவப்பதை இது காப்புணர்த் தொழிலும்.

தூந்து விளைச்சுக்கால பிருத்தியாஸ்ரவப்பதைக்கீந்து பூர்த்தியும் தூந்துக்காலுமாத செ புஸிபீக்கரண இந்துக் குடும்பத்திடுதூரு” வெடக்காக்குக்கூத். காலையாத்துப்புறம் நினை முடிவின்கிளுக்காலை இது செஸ்”தூந்துக்காலும் செல்லும், பழிவை, ஸபாசி, தூநை”, தெப்பத், ஸகாஸ் எழுப்பதை, ஸுவா”வியி, தூநை எழுகை ஸபாலு செல்ல வெள்ள ஸலை புஸிவீக்காலுமிழுத்தீடு. தெவிட்டு பத்திகாடும்” வளையதை இதூருா. புதருாக்குதில் வைத்துயோலுமாத வெளியூடு பக்கிப்பு” கடலாட்டுக்குதிலுமென்று கிள்கிணாகே உதிர். இது பக்கிப்புக்கு பரிபாளியுக்கீக்க” ஸுவாதைத்து. உள்ளது புஸிபீக்கரணத்தை விக்குவால்தை பரிசீலித்து. நாராயணத்தைத்தீடுதல் இது புதாந்துதை ஸமருமாயி, செ எடுக்க திடைக்கை, கணை குளை வாழுமெல்லாயி புஸிபீக்கரவாக் குதவாழுத் தெவப்பதை தூநைத்துவாலையிலையிலை கூடும். தூந்துவாழுத் தெவப்பதைக்கீந்து செ பெரிந்தீரிடம் பாரித்துக்கொத்துவை இந்துவைத் தூந்துவைத் தூந்துவை புஸிபீக்கரணம். தூந்துவாழுத்தெவப்பதை கெதாருமையையும் தேவை பூர்த்து நாராயணத்தீடுதை மத்து கெதாருமதையைக்குறு. புரதுதுதுவாக் கூறுவிழுவாதையை” பிருத்தியாஸ்ரவப்பதைக்கீந்து ஸதமுபுஸிபீக்கரண வாடி தெற்கீங்கெம்கார்யை நிழூங்கையுமோன்”.

பிருத்தியாஸ்ரவப்பதைப்பூரித் தெவை விவரங்காதைக்கூட ஸத பாக்கதை வயதும் ஏதும்”. வெக்கிடுப்புலுவம்கூறுத் தூநையிலை தழுவாக்கை புஸிபீக்கிப்புத்தீடு: பிருத்தியாஸ்ரவப்பதை கீந்து வைவதைக்காலை வை”தெப்பிழுவான் எழுதக்கூடுவை”; ஸர்ஸ்பதைக்கூடுதலைக்காலி பாளைக்கையின்பூருஷமைத்து

നന്തരിൽ ഏറ്റിക്കു വള്ളുമായിക്കും സഹായമായിരുന്നെടുക്കണം എന്ന് തുല്യതയായപ്രവർത്തനയിൽ മേൽപ്പുന്നൂരിൽ ഒരു ദിവസം സംഭാവനയുണ്ടാക്കാവും മാറ്റുകയോഗ്യമാണവിധം പബ്ലിക്കേഷൻ നു കേരളസർവ്വക്ഷാഖാലൈംഗിക്കുന്ന പ്രസിദ്ധീകരിച്ചതും ഡോ കൂർട്ട് അഞ്ചൽ ആണ്. സംസ്ഥാനത്തായിരുന്നു കേരള സംസ്ഥാനത്തായിരുന്നു ആണ് സംശയങ്ങൾ ഇവ നേരം നാമാർക്കേണ്ടതും ഡോ കൂർട്ട് അഞ്ചൽ ആണ്.

## ഡാതൃകാവ്യം

സംശയപ്പാർപ്പം സത്രസ്വന്മാരും ഒരു തുല്യതയാം പ്രതിപാദിക്കേണ്ടതുണ്ടെന്നു എന്ന ഗാന്ധിജിരു ഉദ്ഘാടനിക്കുടിച്ചേണ്ടു ചരിച്ച കാവ്യങ്ങൾ സംസ്ഥാനത്തു—പ്രാത്യു—സാഹിത്യത്തിലുണ്ട്. ഇവയു “ഗാന്ധികാവ്യ പ്രാത്യു” എന്ന വിളിക്കുന്നു. വ്യാകരണം, അഭ്യാസം എന്നീ ഗാന്ധിജിംഗ്കു ഉദ്ഘാടനാണെങ്കിൽ നൽകുന്ന ഒരു കാവ്യ രാവണ വധം സൗഖ്യം ഇല്ലെന്നീൽ എറിറവും പ്രകർശപറിയും. ട്രികാവ്യം എന്നായുള്ള ഓറിജിനല്പുടുന്ന രാവണവധത്തിൽ തുല്യപരിശീളനാണും “സർജ്ജനൗംഗം”. ഇവ നാമ്പാദാജൈലും വിന്കുസിക്കേപ്പറിക്കുന്നു. എന്നും ഒരും ദാഹനാം പാണന്നീയ സൂര്യനേരുളി ഉദ്ഘാടനിക്കുന്നു. മുന്നാംഭാഗം അപധാരണാവീരി രണ്ടാണും. നാലുംഭാഗതു ഒന്നാം ത്രിശക്തികു പ്രധാനവീരി ദേഹങ്ങൾക്കൊയി നീംവീരവച്ചുറിക്കുന്നു. ട്രികാവ്യത്തിനു ദേഹം ചെരിക്കേപ്പട്ട് ട്രിമിനേറ്റ് രാവണാർജ്ജുന്നീയകാവ്യവും പാണന്നീയസൂത്രങ്ങളെ ഉദ്ഘാടനിക്കുന്ന ഒരു കൂത്തി താണും. ഇതുപോലേ “സർജ്ജനൗംഗം” ഇരു കാവ്യത്തിൽ കാർത്താവീര്യാർജ്ജുന്നാം രാവണാം തക്കിൽ നടന്ന ഘട്ടം ആണും “പ്രതിപാദ്യം”. സംശയാസ്പുത്രങ്ങളും ചരാദസസ്തുതി എഴികെ അഥവാദ്യാഹിനിയിലുള്ള സൂര്യനേരുക്കും ആശേ മുക്കണിൽ ഉദ്ഘാടനാണെങ്കിൽ രാവണാർജ്ജുന്നീയത്തിൽ നാലുപ്പേട്ടിക്കുന്നു. കൂൺഡാജുവും എന്ന താഴ്വാവിനു വാഴ്“നീ

കൊണ്ട് മലബാറിൽ പെട്ട കവിമാരംഗം എന്ന കാവ്യ ശാരിൽ സമരപ്പംതും ധാരുകളുടെ വർദ്ധകാനകാവ്യപ്പ അംഗങ്ങൾ ഉദാഹരണങ്ങൾ നൽകിയിരിക്കും. ഫോമപ്രസ്താ എഴുന്നിയ ലൈഖനിക്കുന്നവാ പ്രഭാ സംസ്ഥാന-പ്രാതൃത-വ്യു കക്ഷാനുഘട്ടം ഒക്കെ നിശ്ചിതമായി ഉദാഹരിക്കാം, ഈ പഠനത്ത് സർപ്പംജീവി കക്ഷാനുഘട്ടം പ്രാതൃത-വ്യു. ഫോമപ്രസ്താവനാ പെട്ട ഈ കാവ്യത്തിൽ സ്വന്തമാ ഇവപ്പെടു സർപ്പം സംസ്ഥാന-പ്രാതൃത ആകും. പാണിനീഡിന്മാരുടെ പാ പ്രകടനാഭ്യർഥ്യി വിജയിച്ചു” ഉദാഹരിക്കാതാണ് മഹാഭാരതത്തിലുണ്ടായ കാവ്യക്രിയ പെട്ട ചക്ഷണാദശം എന്ന കാവ്യം.

കേരളത്തിൽ നാമ്പിക്കപ്പേട്ട ദാസുകാവ്യങ്ങളിൽ ആദ്യ താരു” നാരാധാരാചത്രത്തിലെ സൗംഖ്യാഹരണമാകും. ഈ പാരു സർപ്പംജീവി സൗംഖ്യാഹരണമായിൽ ആദ്യമാണ് പതിനാറു സർപ്പംജീവി പാണിനീഡിന്മാരുടെ ഉദാഹരിക്കും. ഇവരിൽ തണ്ണീ പതിനൊന്നു മുതൽ പതിനായുള്ളടക്കിയിലും സർപ്പംജീവി ആഖക്കുടക്ക ലക്കാരം ദിനമായിരുന്നു ഉദാഹരിക്കുന്നതാണ്. ഡേ ടുർ എ. ഗ്രീസമേരാൻ ഈ കാവ്യം സന്ദര്ഭത്തിലും പ്രസിഡിക്കരിച്ചിട്ടുണ്ട്. നാരാധാരാചത്രാശി പ്രത്യീക്ഷാശിവസപദയിൽ സ്വന്തരു ഹരണത്തിലെ പല പദ്യങ്ങളും ഉദ്ഘരിക്കും.

എഴു സർപ്പംജീവി വാസുദേവവിജയം അനീന്ത്യചരിത പ്രതിപാടകവും പാണിനീഡിന്മാരുടെ ഉദാഹരിക്കുന്നതു ഒരു കേരളീയഭാസ്കാവ്യമാകും. പൊതുവാം ഗ്രാമക്കാരായ താ വാസുദേവവിജയ നിരിക്കുന്ന നാമാഖ്യം, അദ്ദേഹത്തോന്നും കൂടിയിട്ടുണ്ട്. വാസുദേവവിജയ നിരിക്കുന്ന നാമാഖ്യം, അദ്ദേഹത്തോന്നും കൂടിയിട്ടുണ്ട്.

എഴുവെന്നു മുൻ സർപ്പംജീവി വോംബേയിൽനിന്നും” പ്രസി പീകിരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ കാവ്യത്തിൽനിന്ന് തുടർച്ചയിട്ടാണ് ചേരിപ്പുള്ളി നാരാധാരാചത്രാശി ധാരുകാവ്യം എഴുതിയിട്ടിരുന്നതും തുടർച്ചയിട്ടിരുന്നതിൽ പാണിനീഡിന്മാരുടെ പാരാക്രമാശി കൂടിയാണുപയോഗിക്കുന്നതും പാണിനീഡിന്മാരുടെ സ്വന്തമായി പാണിനീഡിന്മാരുടെ പാരാക്രമാശി കൂടിയാണുപയോഗിക്കുന്നതും, മരംം കേര തീഡിനാണുകാവ്യവുമാണ്.

ഗോവിഡാഭിഷകം എന്നു ശ്രീചീഡാ എന്നും വേദകളിൽ അറിയപ്പെടുന്ന പ്രാതൃതകാവ്യം, വരദപിഥുട പ്രാതൃതപ്രകാശമെന്ന വ്യാകാശങ്ങൾ ഉദാഹരിക്കുന്നതാണ്. പാരും” സർപ്പംജീവി ഈ കാവ്യത്തിൽനിന്ന് സ്വന്തമായി ആദ്യ സർപ്പംജീവി നിർജ്ജിച്ചു” തുഡിവിശാനുകൾ ആകും; അവസാനമായി റാലു സർപ്പംജീവി ദിനംപ്രസാദത്തിലും ചെന്നാഡാണ്.

മെഡി മു പാചുജിരത്” പെട്ടും സൗഖ്യല്പദിത നാൻ രാഖവേണ്ട മഹാജാനിനെ പ്രകീർത്തിക്കൊന്നുമായ റാക വർഷക്കാരാജുചരിതവും പാണിനീഡിന്മാരുടെ മാണം. ഈ കാവ്യത്തിൽ ആദ്യ സർപ്പംജീവി. റാമായണമുണ്ടുമെങ്കിലും റാമസ്വന്മാരിലും പെടി ചുന്നുപരാശവവും എന്ന കാവ്യവും പാണിനീഡിന്മാരുടെ ഉദാഹരിക്കുന്നതാണ്.” പതിനാഞ്ചു സർപ്പംജീവി ഈ കാവ്യ നിരിക്കുന്ന ഏട്ടൊംപദ്ധതിലെ എന്തൊന്നും പദ്യങ്ങൾവരെ മാനുക്ക ചെടിച്ചിട്ടുണ്ട്. അട്ടവാക്കാവിപ്പു” റൂപുനിത്രും സം സംതൃതകോളേജിൽ വ്യാകാശാശ്വതകനായിരുന്ന പെരു റാമാ, നാരാധാരാചത്രാശി പെട്ട സ്വഹവാർത്ഥമായ, എറബിപ്പുള്ള” പദ്യങ്ങളിലായി ലക്കാരാംമാരുടെ പ്രപ ചെണ്ണംപെട്ടുണ്ട്. ഒരു മുന്നവിശിഷ്ടകീഴിൽ വാദ്യക്കാനട മുന്ന ചീഷ്ടുമും സംഭവങ്ങളാണ് ഈ തുഴിശില പ്രാ

பாரோ. வழக்களானுமானமிக்கப்படுவது, ஸங்ஸுத்தரதை வெடிவிய பூர்வேண்ணாலேயு. கொஷ்“நஷ்ட” எழுதுவதைவிட்டு விவிய பூர்வேண்ணாலேயு. உடைவரிக்கொ வில காவுண்ணாலேயு, வாய்சியிடு பாஜ்வாகுண்ணால் மூஸ்ரிக்கொ வில காவுண்ணாலேயு. ரெப்புகாவுண்ணால் துடினதில் பள்ளித் துறை உத்திரவுடைக்கொடிடுள்ளது.

வானுவேவவிஜியத்தில்லை துடிந்துயனோ நாலையள தடத்திலியிடு யாறுகாவுயோ ஏதும் பாண்ணுவதேயு.

ஶாலைத் தாண்டிநீரும்களையல்.  
பூசை“வானுவேவவை, கடுச்சாக்கோ”பா  
ஒருவரத்துரை மூக்காலைநோவை  
யாறுக் குங்களைவ வரி சாய்வாறுக்காக்

ஏது புதில்லையோக்குத்துவன் யாறுகாவுயோ. அருங்கிக்கொ இ. மூன்“வானுவேவக் பாண்டிநீயனுமானாலேயு உடைவரிக்கூக்காளை” என காவுயோ வெப்பிசு. அதிகாந்தக்குறித் தெரு வரை மாய்வீயயாறுவத்து ஏதும் புதுமத்தை அறியாறுமா கூ, சீமிப்புள்ளித்தைய யாறுபாண்டிலான்வைய யாறு க்காலை அது குங்களில் உடைவரிக்கொ ஏதுமாளோ ஹூ பலுக்கில்லை அந்த. காண்டுத்தை காஞ்சுநால்லூ காபுத் தியிலேக்காலை யாறு ஒத்துக் காங்காவயாவரத்து முதிமல் கொவதக்கும்யாளோ யாறுகாவுண்ணில்லை ஹுதிவுத்தை. மூன் ஸல்லித்தைக்காலை ஹூ காவுண்ணில் முதிமல்லை மூன் கிவிக்கொ.

ஈ சாலைக்கிழும் சாக்கவையித்.  
ஷ்ரீமாத்யீதாயித்தகாஞ்சுவையித்.  
சேஷ்கால் காலோ நாயித்தகாக்காமக்.  
ஒயே மூன்றுக்காலைக்காலைக்குரை.

ஏதும் ரெக்காபுத்தில் கு ஸத்தையை, ஏதும் வர்ஷம், ஏதும் ய ஸங்கலனையை. காயுக் குதிசூவிப்புச்சுயைக்குமை சு, வொயுக் கோயை, காயுக் காயுக் காயுக் கோயைப்பாக்கப் பெறுவதைக்கூடி, சு ய சாக்கை, ஸு“கூலி காபுவனை ஏதுமாளை கைகொ யாறுபாண்டிலை குதுமூன்து ஏதுக் காறுக்கைல் கும் கதில் உடைவரிக்கூதிக்கொ. யாறுக்காலை தினோதறுப் பெறுது. குதைதுப்பணதெலை உடைவரிகளுப்பத்தில் புதெல்கிப்பு கைப்புக்காளை”. ஏது யாறுவில்லை செல்லால் குபமே பூயை ஸு உடைவரிக்கைப்புத்தொத்து. ஏதுமால் விலம்பூல் யாறுக்காலை கூதெல் கூதும்பேல் புக்கமாக்கொதிகை பாக்கேல் ஏதுமால் காட்டுக்கைகை குபமேக்கையெலி, விக்கரைக்கையெலி முறையை வெளிப்பூத்துக்கைகை கூடுமாயி, கை யாறுவில்லை கொலியைக் குபமேல் குபமேல் உடைவரிக்கைவால் கடத்தினி கிடிப்பிக்கிடு. கொறூங்கிலை பாய்க்கூத்துக் கொங்ஸல்கூது முதுவா ராண்டுஸல்கூத்திலை நாலூநதிகூன் பாய்னதெலை போகிளை கைகொ யாறுக்காலை உடைவரிகளுமைக்கையை விகாரையைக் கைப்புக்கொக்கொ. அமாலி, ஹூஹாத்தூலி, திவாலி, ஸபாலி, ஹுஹாலி, அயாலி ஏதுமா களைக்கூதை யாறுக்கை ராண்டுஸல்கூத்திலை கைகொ யாறுக்கூத்துக்கை பாய்னதெலை உடைவரிக்கைப்புக்கொ. மூன்காஸல்கூத்திலை காநுபாதாரி பாய்னதெலை தொலி, குமாலி, சுங்காலி ஏதுமா களைக்கூதை யாறுக்காலை கூதெல் குப்பூக்கொ.

வலை விபுல்க்காலைவால் கொங்கு  
ஏதுவை ஸ.காலையக்காந்துக்கு  
கைகை ஸ.பிவிவாலை கூமிகை கை  
கை கு பூவில்லை நாலை முறைக்கு

ஏதுமா கொவ்ஸாவபதை “புதுக்காண்யக்கைவாண்டு”  
ஏதுமா ஸுக்ருத்தைல்லை உடைவரிகளும்தே. “வருவாயுமாக்குமிடு

കാവ്യത്തിന്റെ സ്വാദം സുഖിക്കാമല്ലോ” എന്ന പരാമർശം ധാരാക്കുന്ന വ്യത്യയക്കരിച്ചു പ്രസക്തമാണോ. കാവ്യത്തിനു മുൻവാക്കനു നിന്നൊക്കെടു, കവിക്കട അസംഭവരണാസാമർത്ഥപ്പേരും കാണി സൊൻ ഉള്ളവാക്കനു ആളുത്തരണവും, പഠിച്ചറപ്പിച്ച വ്യത്യക്കരണവുന്നതുകൂടി വാമ്പിൽ ഉണ്ടാകുമ്പോൾ ഉള്ളവക്കനു പ്രത്യേ ദിനംബരാസവും ഒരു പാഡിത്താർക്ക് ലൂഡിൽ കാവ്യ സംഗ്രഹിക്കുന്നതും.

ഒരു ദിവസം, കടക്കുന്ന  
വല, വല, പ്രസ് “വലവൻ മനാ നാ  
ആപം തുപം നാമഹിരാ, വിശാസം,  
ക്ഷപ, ക്ഷപ, കിം ഇനംകാൻ സ ചോ,

എലുകു, സഭവിന്നുമാനമധ്യാനുള്ളാ പദ്ധതിയിൽ  
ധാരുകാവ്യത്തിൽ മുള്ളായുകയില്ല.

ധാരുകാവ്യത്തിന്റെ ഒരു വ്യാവ്യാനങ്ങൾ അപ്പടിയും  
പെട്ടിട്ടുണ്ട്. നാശയാനഭ്യന്തരിയുടെ അഭ്യർത്ഥനക്കാരാണു  
ളായ ചീല തിഷ്യമാർ പേരിനു ചെറിച്ച “ആളുപ്പണം”  
എന്ന വ്യാവ്യാനം പെട്ടിയായിട്ടു പുലബ്യം “ധാരാം”. പല്ലാർമാ  
വിവരിച്ചുണ്ടും, വ്യാകരണാസവിശേഷതകൾ ചുണ്ടിക്കൊ  
ടുകയാണോ” ഈ വ്യാവ്യാനത്തിന്റെ രീതി, രാമപാണി  
വാദം തിന്തിച്ച വിവരണത്തിൽ നോംസംസ്ക്രവും രണ്ടോ  
സർവ്വത്തിൽ അപ്പത്തെ മുന്നപദ്ധതിനുള്ളൂടെ വ്യാവ്യാനവും  
മാത്രമേ മുറിത്തായിട്ടുള്ളൂ. എന്പതേക്ക് രാമപാണിവാദം  
ധാരുകാവ്യത്തിലെ മുന്നയും ഓഹത്തിനും മാത്രമേ വ്യാവ്യാന  
മെഴുതിയിട്ടുള്ള എന്ന വരും.

## രാമപാണിനീയ(പാരമാണ്യാശ്വരം)

കാശികാല്യത്തി, സഹസ്രതീക്രമാജരണം, പ്രക്രിയാ  
ക്രമവി എന്നിവയും പിന്തുടരുന്നു, പാണിനീയ-കാത്യായന-  
പത്രജ്ഞലിക്കാൻ സാധുകരിക്കാതെ പല പ്രാഥാണികപ്രയോ  
ഗങ്ഗൾക്കും പ്രക്രിയാസർവ്വസ്പദത്തിൽ നാശഭാന്ദത്തിലീ  
സാധുത്തം അംഗീകരിക്കുംണ്ടായി. “അനൃന്തര വ്യാകരണം”  
എന്നും, “അപാണിനീയം അണ്ണായം” എന്നും വിശ്വ  
സിക്കണ്ണ വീരംബവാക്കണ്ണാക്ക് ലുതു സൈപ്പിംഗ്ലൂക്കിൽ  
അടുത്തക്കില്ല. മുവര്ത്തി ഒരാളായ, മഹാദേശാഖാശയിൽ  
കാപ്പുണ്ണ, മെവന്നുകുളം പ്രതിശാസിംഗ്സ്പരശം വിശ്വ-  
സക്കരാഡി വികൾക്കില്ല. മുച്ച മെവന്നുകുളപ്പുറി കാരിവാ  
രിട്ടേന്താളും വിവരങ്ങൾ മുപ്പു നല്ലിട്ടുണ്ട്. മെവന്നുകു  
ളമും വികർണ്ണകുളം ലണ്ടപിച്ചു, സുരംഗമിൽ എന്ന മെവന്നു  
പണ്ണയിൽ നാശഭാന്ദത്തിരിയുടെ നിലപാട് സാധുക  
രിച്ചു. സുരംഗനുപ്പുറി കണ്ണുവിവരം കണ്ണംകുളം നാശക  
ലണ്ടപിച്ചു. മെവന്നുകുളം നോട്ടി സംഭവാധനമുഖ്യം,  
തക്കം തക്കം സ്വർപ്പപിംഗനാതിനുള്ള ഘർത്തികൾ നിന്നുന്നു  
ഡരണും “അപാണിനീയപ്രാഥാണ്യാശ്വരം” എന്ന മന്ത്രം  
പാതുത്തിൽ ദേതിരിച്ചെപ്പറ്റുന്നതും.

സുരംഗനു സക്കരാഡി സോഫ്റ്റ് പാരി നാശഭാന്ദാം മുന്നു  
മെവന്നുകുളം, മെവന്നുകുളമുഖ്യ സംഭവാക്കം

എന്നും മുച്ച മന്ത്രപത്രം മുച്ചംകുളം.

பாளைக்குதல் பூசுவோ, நீ ஒ புனிதபார்  
பட்டுக்கொலை சில்லாற்.  
மகி புரோபு, மூழையினும், எவ்வ வைதையிலோ—  
மாணி கீர்த்தங்கரை,  
குறிப்பாக நாக்களை தவதீரி ரீதியில்கூரை  
வாணிலோ பூக் கமிழ்வா—  
பூநிவைகளை பாளைக்காப்பாவுமோ,  
பீர்ந்துமிகு கூட்டு குத்தேஷ்

ஏதும் நாக்களையில்தான், தூணிதூ பாய்தாலே  
தெல்லாம் நாநையுள்ளுக்களில் ஸங்கேஷபாடுகளா. “பாநைகீ  
தாநிது நூற்று பூக்காகவாவு; பட்டுக்காலி, தொழுதாலோவு”  
நூலால்வரி செபிது வூக்காலைதூண்ணி லுக்கானால்லது  
நூலால்வரி பாநை. மூதை அந்தவிடும் வழுத அலை  
வீடு பட்டுக்காலைக்குதல் வாயா பூவ்வாதுத்தாக்கான்  
ஏதிடு. பாளைக்கீஸ்வர்பூக்காலாதை சூய்கூர் தூதக்கு  
தாநைக்களிப்பிடித்தின்ற காலாம் நாதைக்கிற் தின்வரி  
உணவாக்கன். பூதலியு, பாளைக்கீஸ்வர்பூ. வர்க்காலாதை  
பூவ்வாது நாவுண் பூக்காலைபுது உள்ளாக்கினைப்போி பூத்து  
கதி நாவதைது பாளைக்கீஸு. பீட்டுத்துபார்யு ராஸ்தெயு. பீ  
ப்பாக்கரைக்கு சாபைவாக்காலாமார்யாறு, பார்வை கார்ய  
ங்காலைக் காலைச் சுவாபஸப் காலைகீத்து, என்கூக்கீ  
ந்தார்யாந் பீர்க்காலைக்காலை விவை கால்புக்கக்கிண்ண  
ஒராக்கீ, சூனு, வூக்காலை தெர்த்துவாயிப்பிடிடுத்தாலை  
காலைதையும் அதிகாரிக்கால்க்குடி பீர்க்காலையுமை தானிற  
கிலப்பாடு ஆறு பட்டுக்காலைத்து தெதிவி வூக்குதற்கிடில்,

நூலா: தூதாக்காலை நாமல் புதுத்து, மாதாக  
பெறுபவைக்கு காலம் தூதாக்காலையிலோ தோக்காயா  
பாளைக்கீஸுக்காலைதை நீதால்லுக்கீங்கிக்கு தூதாக

பூத்துதை பூவ்விபூக்குத்து; அகலிலி பாளைக்காலை  
கால்க்குதைக்கீஸுப் பூத்து, பட்டுக்கீஸு, காலதைக்கீஸு, அதுபீ  
ஶயி, வூக்காலைத் தைதைய் பூத்துதைக்கீஸுவாருக்கால் செபிது  
வூக்காலைவர் பூக்காலைத்து; பாளைகீ, கால்வையு, வா  
க்குத்து என்பாலை ஸப்பு பூவ்வித்தை நாக்கிதை சில  
ஒக்கு விகாரம். மூ விப்பாக்குதல் பால்மைப்புத்தாதுகளை  
வயங்கு. கப்பலை, சந்திரபலை, சுருக்காலை சதைவாலி  
க்குதல், வருக்குதல் பூத்து; பட்டுப் புதுவைக்குதல் சந்திர  
வைச் சூல்புவாக்கீஸு தைதைவாலைத்து. செதிதையு, சூபு  
நை வாக்குஞ்சுதா பூத்துதைக்கீஸு இப்புக்கீஸு. தைப்புக்  
பால்மை காலைக்கீஸு, பூத்துதைக்கீஸு பால்மைஒக்கு  
கீஸு, அவர் சந்திராலை வீரை எந்துக்கு நாக்கிதைகளை  
தைக்கீஸு.. பட்டுப்புக்கீஸு பால்மைத்தை வாக்குவைக்குதலை  
கிடைக்குவதை புதுத்துதை நீதுவுக்கீஸு ‘தை  
தீவு’ அதுதுது வாஜாவக்கீஸு. அவர் சந்திராலை  
பூத்துதைக்கீஸு புதுக்கப்புக்காலைக்கீஸு. அனங்காலைக்  
கீஸு அவநக்குக் காலைப்புதலை சூபுக்கீஸுதான் புதுக்காலை  
கீஸு காலைக்கீஸுதான் பூத்துதைக்கீஸுதான்\* அதுவும் சாக்கவிக்கீஸுதான் பூத்து  
கீஸுதான், அதுபலை ரைத்துவாலி பால்மைக்கீஸு, சூபு  
வையுவுவாலைக்கீஸு, தைதைக்கீஸு ஏற்றுவால் பா  
பாராலி பால்மைக்கீஸுதான் காலைத்தைக்கீஸு, பாளைகீ  
தூதுபதைவர் பூத்துதை தைதைக்கீஸு, பாளைகீ  
தைத்துக்காலைத்து. “பீஸுபா, சீஸு வூக்காலை தைதை  
காலைக்கீஸு” பூத்துதை வாக்காலை தைதை வூக்கா  
லைவாக்காலைத்து, பால்மை பீஸுதை வூக்கா  
லைவாக்காலைத்து; “பூத்துதை” பூத்துதை சீஸுதைக்கீஸு, பீஸு

പ്രപരഭവാരം എന്ന കുതിയിൽ ശക്രഹപാദ്യർ പ്രദയാഗി ആറിശ്വരൻ. വൈദികക്രത്തമനാരായ മഹാരാമിന്റെ, സുരേ ശ്രേഷ്ഠ മുതലായവർ, പാണിനിസ്വന്തമല്ലാത്ത “വിശ്രാതം” തുടങ്ങിയ പദ്ധതിൾ പ്രദയാഗിത്തുണ്ടിക്കാണുണ്ട്. വൈദിക വീരനായ ദൗക്ഷയകാരൻ “അല്പമഥസി” എന്ന അപാണിനിജപദം ഉപദയാഗിപ്പിശ്വരൻ. വൈദികതസ്ഥാപകനായ വിശ്രാതാഖ്യാപാദ്യർ “കമാപയതി” മുതലായ ശാപാണിനിയപദങ്ങളും ശോകടാനുന്നതപ്രകാരം സ്ഥീകരിപ്പിശ്വരൻ. ഭോപദവാർ, പ്രതിശ്രാക്കാതുളിക്കാണുണ്ടുമെങ്കിൽ മുതലായ വൈദികക്രന്തുഡിക്കാണുണ്ടുമെന്നും അഞ്ചുകൂടും ദാന്യുംബുളും സാധ്യകളും പ്രദർശിപ്പിപ്പിച്ചിശ്വരൻ. വടക്കേ മൂന്നുഡിവുള്ള വൈദികരാർ അപാണിനിജങ്ങളായ സാരസപത്വധ്യാകരണം മുതലായവരും പ്രമാണങ്ങളായി ഇരുപ്പാഴം അംഗരീകരിശ്വരൻ. പ്രതിശ്രാക്കാതുളിക്കുന്ന മുന്നം മുന്നം കുടം കാലാത്തിനാ മാഡ ജീവിപ്പിത്തനാ വൈദികരാർ സാവിംബവിപ്പിത്തനാതു് മറ്റൊ ചില വ്യാകരണങ്ങളുംയായി, വൈദികരാൾ സംബാധിപ്പി നിഖലങ്ങൾ പ്രതിപാദിക്കുന്ന പ്രാതിശാഖ്യങ്ങളും അടിശാഖ്യാഭാൾ. പാണിനിയുടെ കാലാത്തിനാ മാഡ ജീവിപ്പിത്തനാ വൈദികരാർ സാവിംബവിപ്പിത്തനാതു് മറ്റൊ ചില വ്യാകരണങ്ങളുംയായി, വൈദികരാൾ സംബാധിപ്പി നിഖലങ്ങൾ പ്രതിപാദിക്കുന്ന പ്രാതിശാഖ്യങ്ങൾ അംഗരീകരിപ്പിടിപ്പേ? ഇക്കാരണങ്ങൾ പാണിനിയിൽ അല്ലാം അല്ലാം മറ്റൊ വ്യാകരണങ്ങൾ അംഗരീകരാരാ നാൽകിയിട്ടാണുണ്ട് വ്യക്തമാക്കുന്നു് എന്നിങ്ങനെ സ്വന്തമന്യുംപുന്നതിനും നുംബരം ഒരു വാഗ്യമാണി അപൂര്വിക്കുന്നതായി പ്രവഹിക്കുന്നു.

അപദ്യുംബുളിക്കാ കണ്ണം, കാരാവക്കവിംബും, അസംവൃട്ട കാളിനാസന്ധ്യ, വ്യാസന്ധ്യംജവാം ശക്ര

പ്രതിനാട്ട പ്രസിദ്ധപദ്യുള്ളം. ഇക്കിലെ “കാപരേബും” എന്നാൽ “കാപാണിനിയില്ലും” “കാപാണിനിനിയില്ലും” എന്നുണ്ടുമാണ്.

അഞ്ചുഡി പ്രശാണിനാനി നാ വ്യാകരണാനാനി ച നിരീക്ഷ പ്രതുക്കാ ദിവാൻ മുനിനാ കാരണം തുടി മാനുംബുളിക്കുന്ന ദിവാൻ വ്യാകരണാബുദ്ധമാ കാനാ കീ. പദാശാനി ഭാഷി പാണിനിനിന്താസും?

എന്ന പദ്ധതിൾ നോക്കിയാൽ ഇക്കാര്യം വ്യക്തമാവും. മഹാസപ്രദയാഘാതൻ മഹാസൂലില്ലും പ്രദയാഗിപ്പി വ്യാസനെ വ്യാകരണത്തിനാ മാനുകയാകിഞ്ചിട്ട എന്നും പറഞ്ഞ ദാവദാട്, “സർവ്വലഭനായ വ്യാസനന്നുറും അക്കമാളി വാക്ക് പറഞ്ഞതെന്തെ?” എന്നാണ് ഭട്ടിരിക്ക് തിരിച്ചുപറയാ എണ്ണതു്. “പുഡിംഗേദവ്” എന്ന സ്വന്തത്തിൽ കക്കാം ദഡം വാഹനാക്കു പദാശാനിൽ ചക്കാം പാണിനിനിയിൽ നിന്തിച്ചുന്നതു് ഒരു മഹാസപ്രദയാഘാതനാണുണ്ട്, മഹാകാശ്യ കാരണി പാണിനിട്ടണ്ട്. മഹാസപ്രദയാഘാതൻ മഹാസൂലില്ലും പ്രദയാഗിപ്പി പാണിനി അപ്രാഥാണികനാണുണ്ടും പറഞ്ഞുണ്ടിവരുന്നു വൈദികരാൾക്കും സപദരീച്ചുമുണ്ടു് എന്ന് ഭട്ടിരി പ്രതിമോഗിക്കു പരിഹരിപ്പാണുണ്ട്.

പാണിനിയിലുംഉല്ലും വ്യാകരണങ്ങൾക്ക് പ്രാകാശ്യ മീല്ലുന്നു് വൈദികളിലേ മന്ത്രാഭിസ് ത്രതികളിലേ പറഞ്ഞിട്ടില്ല. എന്തിരു്? തന്ത്രം പറഞ്ഞതു മാനുകു പ്രമാണ മാവു എന്നും പാണിനിനികാത്യായന—പതഞ്ജലികൾപോലും പറഞ്ഞുണ്ടായിട്ടില്ല!

“ശിഖം”പ്രദയാഘാതത്തിൽനിന്നുണ്ട് തന്നുംബിലാക്കണം” എന്നാൽ കാണിക്കുപ്പുത്തിയിട്ടും തലിൽപ്പുകുന്നതാൽനിന്നും പറഞ്ഞിരിക്കുന്നുണ്ടും. ഇക്കിലീൽ പദമംജുംപീംപ്രാബ്ദ്യം പറഞ്ഞുണ്ടായിട്ടില്ല!

ക്രാൺ: ““ഡിഷ്ട് പ്രയോഗമാണ്” പ്രമാണവകുപ്പിൽ വ്യാക സംഖ്യകളിൽ? പറയാം. വ്യക്തബന്ധപ്രകാരം സാധ്യക്കുള്ള ഗണ്യങ്ങളെ കന്നുലിംഗി, അതുവെച്ചു വഴിപോലെ പ്രയോഗിക്കുവൻ ശിഷ്ട് ദാഹാണ്” എന്ന് നീതേപയിക്കണം. അവൻ പ്രയോഗിക്കുന്നു, വ്യക്തബന്ധക്കിൽ പറയപ്പെട്ടതു, മുറ്റ ശിഖാദിന്ത്യകുടി സപീകാര്യങ്ങളുണ്ടെന്നും അറിയുകയുംവേണം. ലുഡിനു ഡിഷ്ട് ദാഹാർ ആരാനു തീരിച്ചുറിയുന്നതിനാണ്” വ്യാകരണം.”

“പാണിനിനീയപ്രയോഗങ്ങൾ ഗ്രാന്തിയെ കൂടുവയാ ദാനാ ദാനാളും സമ്പന്നിയും. പാക്കി അപാണിനീയയും മുകുടാണ്ടുമായും. ഒരു പ്രയോഗം അസാധ്യവെന്നു വാദം ദാനായെ അംഗീകരിക്കുന്നതുണ്ട്.

പ്രഭു ദാനുത്താൻ പ്രശ്നാംസനവിനാമി  
പ്രാഥം ദാക്ഷിണ്യം  
പ്രാദേ, തസ്മ തു വിച്ഛുദ്ധാനി കതിപാിൽ  
കാത്യാധാര മുഖംവൈഡി  
ദിപ്പ് ദാനുത്താവരി പരജുംബിതുനി, —  
ദാനുത്താവും ക്രമിൽ  
മോകാഡി പ്രാക്കാഡിരുത്തേം, പാ ആദം —  
വിജാനാം ദാനുത്താവും.

“പ്രയോഗങ്ങളും ശിഖാംങ്ങളും, നോക്കി പാണിനി മീരു വാറ്റാ പറഞ്ഞു; അദ്ദേഹത്തിനു വിട്ടപോരു പിലുളു് കാര്യം യന്മി പറഞ്ഞു; കാത്യാധാരനം വിട്ടപോരു് പരജുംബി മഹിംബി പറഞ്ഞു; പരജുംബിയു പറഞ്ഞു തു വിട്ടകൂദാ പിലുളു് മോകാവും വ്യാകരണാംബുദ്ധിമുഖി, ദോജൻ മുതലായ വയം പറഞ്ഞു; പാണിനിമുഖം മുഖത്തുണ്ടാക്കാനും പുന്നു ചുരുവുപറന്നും പ്രമാണങ്ങളുകുടുത വയു. അർവാച്ചിന

യംരാഡ ദോജൻ, വേബപദവൻ മുതലായ ചീവയാക്കരണ യാർ ജീഷ്ടിക്കൾ അല്ലെങ്കിലും, മഹാവിഭാഗാദി അവൻ നിർദ്ദേശമായി ഏതൊരുക്കിലും പറയുന്നവരല്ല. അതിനാൽ അവരുടെ ഉന്നതിക്കുള്ള പ്രമാണങ്ങൾതന്നെ.”

ശൃംഗാരീതിയിൽ, യുക്തിവാദങ്ങൾക്കും ഭാഷയിൽ, താഴെ അഭിപ്രായത്തിനുത്തിരുത്തി, ഒവന്തേയൻ ഉണ്ടായിച്ചു വാദങ്ങളെ ദന്താന്തായി തട്ടിം വാണിച്ചുത്തുട്ടുണ്ട്. “എതിരാളി പറഞ്ഞതിൽ, ദാനാ പറഞ്ഞതിനു വിശദമായ ദാനങ്ങളെ ലുഡിനു വാണിച്ചുവരിക്കുന്നു” എന്ന് പറഞ്ഞു തട്ടിം, അഡേ ദാനംബന്ധ പ്രതിപക്ഷവുമുന്നാനു കാണു് പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നതു്.

അതു ദിനുന്നുമുന്നും ദാനുത്താവ ദിപ്പ് കാരുന്യവും ദിവ്യാദത്യവും മരാത്യുനം ദാനുത്താവും ദാനുത്താവും.

“ഈ ദാനുത്താവ ദാനുത്താവും ഉഖരിച്ചു് ദിവന്തേയൻ യാമാദ്യത്തിൽ ചെണ്ണിട്ടുള്ളതു്” ഏതെന്നും വാദഗതിയു സൂക്ഷ്മ ദഹിക്കാനും. അതിനാൽ അദ്ദേഹം ഏതെന്നും ഏറ്റവും വലിയ ദാനുത്താവയാക്കുണ്ടു്” എന്ന് തട്ടിം ഈ മന്ത്രം പറ്റും ഉപസംഹരിക്കുണ്ടു്.

ഈ വിവാദങ്ങളിൽ കാബ്യന്ത്യം വഹിക്കുവാൻ ചോള ദേവിയാണു. പ്രാഥാണികത്തായ സോമേശപരദീക്ഷിതർ, യദ്ധനാരാധാരിക്കുമാരി പ്രാണിവിഭാഗം ദാനുത്താവിക്കുന്ന ഒരു കൂട്ടു് അപാണിനിനീയപ്രാഥാണിസാധനത്തിനാം അഞ്ചു വാസ്യമായി ചേർക്കപ്പെട്ടുപിരിക്കുണ്ടു്. ലും കൂട്ടു് മനു് പുണ്ണി മാറ്റും ഉഖരിച്ചിട്ടുണ്ടു്.”<sup>28</sup>

“അപാണിനീരിയപ്രമാണാത്മ” എന്ന പേരിൽ ഈ ക്രോ വഹനം 1942-ൽ പണ്ണിക്കു തു. വി. റാക്കറ്റാസ്കൈറ്റിൽ തിരഞ്ഞെടുത്തു “അച്ചടിച്ചു” മുഖശിഖികൾക്കിൽനാം. ഈ പതിപ്പിനേയും, തിരഞ്ഞെടുത്തു മനുഷ്യവിവരങ്ങൾ അനുഭവിച്ചുള്ള പഴയ പക്ഷിനേയും ആധാരമാക്കി ഈ ഗുന്ധാ വിസ്തൃതമായ സാവത്താക്കിയും അടിക്കാൻസ്വകളും ചേരുന്ന് ദേശാന്തരം തു. ആർ. ഗു. കുഞ്ഞൻകുമാർ ഗുരീ വൈക്കിടക്കലപരമ്പരാ വൈശാഖി ദാരിദ്ര്യം കുറയ്ക്കാൻ കൂടിയാണ്. ഇതു തനിൽ 1968-ൽ പുനഃപ്രകാശനം ചെയ്യകയുണ്ടായി. ഈ പ്രവന്ധത്തിൽ അപാണിനീരിയപ്രമാണ്യസാധനത്തെപ്പറ്റി ചെയ്തിട്ടുള്ള പ്രസ്താവനയെക്കും ആധാരം ദാക്കി ചെന്ന രൂപീകരണം ലഭിച്ചു.

## സാമീത്യകൃതികളിൽ വ്യാകരണപാണ്ഡിത്യം

വ്യാകരണാദ്ധ്യാത്മകാ അവലംബിച്ചു” സ്പന്നിൽക്കു പറ്റിക്കൊള്ളിക്കുത്തിരിക്കിംബാബിശിച്ചിട്ടുള്ള ദ്രോഗംഖകതികളിൽക്കു ചെയ്തു” കേരളസാഹിത്യപരിശം റണ്ടാംവാര്ഷിക്കാരിൽ ഉള്ളൂർ ഉദ്ഘാടിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഒക്കുട്ടുകൾം കുന്നു ദാസും ദയവുംപോൾ  
സ്രീരാമാർഥം ചാപിശാലുന്നു ഫക്ടറേറ്റ് ചുട്ടുപാടിലും,  
ദയപ്പാടും, ദാദ്രൂതികു വിദേശയും  
ദൈഖാക്ഷാംഗവാദ ദാനപ്രാഥാശക്താജാഹാ,  
ദ്രാക്കരാവം “കാവശസ്ത വിമാനസ്യ”—  
സാമ്പാദ പ്രബല്ലാഖ്യക്രമം” ദാക്കാനും,

ദയപ്പാനുതിക്കാ ദാരാരാക്കാ പ്രക്കാശനാഭവലീഡിപ്പ്  
സാമ്പാദംഹിന്ദ ദയ ചുട്ടുപെടുത്തു ഇവാംതിരം,

മുംബേൻതുണാബുദ്ധതുണാബുദ്ധക്കാ കുടംബം—  
പട്ടാരി ദാവും ഫന്നാ കോട്ടുസംഖയാഃ  
കുടംബം പാ സ്വാജിനാസാധികാവിരിക്കം—  
വാഡ സാധ സ്വാജാ ഹിത്രാജം..

എന്നീ പദ്യങ്ങൾ അളുട്ടുതാരിൽ പ്രധാനമുട്ടുവയാണ്.

സാമ്യാനീയസ്ഥാനത്തിൽ സാമാജികശക്തതിലി പ്രകടി സ്വീച്ചിക്കിൾ വ്യാകരണപാണ്ഡിത്യത്തെപ്പറ്റി, ആ ഗുണ തനിക്കുറി മുഖവായും ദേവസ്ഥം പതിപ്പിൽ ചേരി ശ്രദ്ധവ തനിൽ പ്രസാധകരാർ ഇന്ത്യിനു പഠാനുണ്ട്.

നാരാധണീയരാതിൽ ഉപയോഗിച്ചിട്ടുള്ള കുമ്പാപദങ്ങൾ എല്ലാംതന്നെ വൈവിധ്യം, വൈചിറ്റു, സശല്ലു തടക്കിയ തണ്ണേഞ്ഞാൽ സാന്തോഷിക്കുന്നതുള്ള അതുകൊണ്ടും വൈവിധ്യം പോന്നവയാകന്നു. വിശേഷിച്ചു കണ്ണം, മധ്യമുഖത്തിലുണ്ടാകുന്ന കുമ്പാപദങ്ങൾ, തടക്കിയിൽ വ്യാകരണാർത്ഥിച്ചിട്ടുള്ള ദുഃഖത്തും വാഹി വശിക്കണം നാഡിശന്നാമാക്കുന്നതും. “ഒരുക്കഷ്ടകപദങ്ങളും രംഭ മഹർഷിമാർക്കമാനും ഇന്ത്യയാലും സൗഖ്യകാര്യാർഥാപദങ്ങൾ കൈകാര്യംചെയ്യാൻ കഴിയുകയുള്ളൂ. ധാരാ കുമ്പാപദങ്ങൾ കുമ്പാപദങ്ങൾക്ക് പ്രയോഗവെച്ച് ചിത്രവാഹനം നാരാധണീയരായും തെ ശാസ്ത്രകാവ്യം എന്നും.

മുഖത്തുബിത്താഡാരികളുടെ പ്രയോഗത്തിലും തടക്കിയിലും സൗഖ്യാർഥാപദങ്ങൾ തുടർന്നുവീണ്ടും തുടർന്നുവീണ്ടും പ്രകാശിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. സ്പാദിയസീ, കുതാദ്ദീഡവൻ, താത്രീയീകം, ചൈപ്പിപ്പികം, ഏകദക്ഷാണി, മുദ്രപരിം, പ്രശിപ്പിം, പറ വ്യം, പാജിസക്കീഡം, പാജിസവേദയാ, വാതാസകം, ചെമ്പ സകം, കിംബപഞ്ചം, ഹോസ്താത്തപ്രാ, പെപ്രുഷപസേയീ, രാക്കനേഹാ, രാധാപിശിംം, അംഗുഷ്ഠമാനു തടക്കി എല്ലു മറം തബികാരപദങ്ങളും, ശാധംഗാധാ, സദൃഷ്യപരം, ഇഷ്ടപ്പഥമാണം, തോഷിച്ചുകുമാനം, ബഹിപ്പിശു, റഹാത്തുപിശു, ചരിന്നപരം, ദർശന്നുടുക്കുന്നതും നാരാധണീയരാതിൽ സുലഭമായുംകുന്നു.

ദുരശ്യമലാ, പ്രശിദ്ധ സ്പൂഷം, തിഷ്ഠതേ സ്പൂ വേ തേ, പുരാവിച്ചപ്പുതേ, തീതുാലം, ചന്തിനനാദരാ, മനുഡ സപയുപരായ, അഞ്ചേഷാണാ വിസൂരണം, ദിമുഹ ദ ശംസു, അനാരാ സകലസുംരിയുമലും, യിഥാസുംരിമാരായം, ചിത്താദ്ദീപത്പരുതേ, ഫരിസ്-തുമിനോ-സ്രൂ, സച്ചുംരാ നികരസപരാതുതീം, അനാദ്യാക, രാജാധ്യാക, ബുണ്ണ

ഡ്രാപ്പ, ഓഫാംസം, മുപ്പന്വും ദുരഘാം പ്രയോഗവിശേഷങ്ങളും, നാരാധണീയപ്രസാധകർ എടത്തുകാട്ടുന്നുണ്ട്.

കാദ്രുവകരസന്ധവാവനിപതിൽ  
കാത്തീനിശാം ഡിക്കംസം—  
കന്താനുത്തിസാർപ്പണം യക്കിപസർ—  
പദ്മം ച കരിപ്പുംവക—

എന്നതുപോലെ വൈവാകരണങ്ങൾ ശ്രദ്ധപ്രാപ്തവും നാരാധണീയത്തിനിരുട്ടു തുടർന്നും ശ്രദ്ധപ്രാപ്തവും കുതിരാഡിക്കിംബനും. അതുമനും ഒരിനം തുവ വലിയ തടസ്സമാണം സുഷ്ടിക്കിക്കനിലെ എന്നതോടു പ്രസ്താവക്കായ ഒരു വസ്തു. ശാസ്ത്രപാണിയിൽവും, കാവ്യശാസ്ത്രവും ഈ മുതികളിൽ നിരോധിത്താണും പശുചിപ്പു മേറ്റിരിക്കുന്നു.

ഒന്നവ വ്യാകരണങ്ങളുടെയീ പരിശക്തി  
ന ഭാരതം താമസിക  
ദ്രാശുക-പരിക്കവ ശ്രൂതി പത—  
ശാഖാശാലവൻ അംഗസ്താർ  
ദരിംഗ-സാകരം നപ്പ-സക തുരാ  
അഭാന്ത്ര നിരുപ്പാദം  
കാവ്യശാസ്ത്രാണങ്ങളുടെ കവിതാ—  
കരക്ക മുണ്ണീരെ സ്വരം—

എന്ന ബീതിഹണ്ണാക-തീ, വ്യാകരണ-താർ-ചുന്നോ-മീമിം  
സകളിൽ സമാനപ്രഭാവനായ നാരാധണീയത്തിലിംഭു  
സംബന്ധിച്ചിട്ടുള്ള സത്യമല്ലതെന്നു.